





# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2016







1







# TERESINA PI, 19 DE JANEIRO DE 2017.

## **UNIDADE EXECUTORA:**

■ INSTITUTO CULTURAL SANTA RITA – ICSRITA

Av. Pedro Almeida, 145 – São Cristóvão

CEP: 64052-280 - TERESINA - PI

FONE: (86) 3233-9506

E-MAIL: ICSRITA@ICSRITA.ORG.BR

HOME PAGE: www.icsrita.org.br

DIRIGENTE/RESPONSÁVEL: Luís Carlos de Sá Filho

## **OBJETIVOS ESTATUTÁRIOS**

- A PROMOÇÃO DA CULTURA, DEFESA E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO;
- A Promoção da Ética, da Paz, da Cidadania, dos Direitos Humanos, da Democracia e de outros Valores Universais;
- A PROMOÇÃO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL À INFÂNCIA, À ADOLESCÊNCIA, À INTEGRAÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO, (LEI 9790/99, ART3°).

## PRINCIPAIS ATIVIDADES:

■ ELABORAÇÃO, ENCAMINHAMENTO E GESTÃO DE PROJETOS SOCIOCULTURAIS;















- FORMAÇÃO MUSICAL;
- INCENTIVO À FORMAÇÃO DE GRUPOS MUSICAIS, COM ALUNOS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS;
- FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE MULTIPLICADORES CULTURAIS

# UNIDADE DE VINCULAÇÃO/PARCERIAS:

- MINISTÉRIO DA CULTURA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA ROUANET
- SECULT/PI SISTEMA DE INCENTIVO ESTADUAL À CULTURA SIEC
- ARQUIDIOCESE DE TERESINA
- CLAUDINO S/A LOJA DE DEPARTAMENTO ROUANET/SIEC
- PINTOS LOJAS DE DEPARTAMENTO ROUANET/SIEC
- COMERCIAL FERRONORTE ROUANET
- CASA RIOS SIEC
- VERDECAP LOTERIA

## **UNIDADE FINANCIADORA:**

- MINISTÉRIO DA CULTURA LEI ROUANET MECENATO
- SECULT/PI SIEC/ SISTEMA DE INCENTIVO ESTADUAL À CULTURA
- -MECENATO
- SECULT/PI EMENDA PARLAMENTAR DO DEPUTADO FÁBIO NUÑES NOVO
- VERDECAP LOTERIA















# EXECUÇÃO:

■ LOCAL: TERESINA-PIAUÍ

SEDE DO INSTITUTO CULTURAL SANTA RITA

AV PEDRO ALMEIDA, 145 – SÃO CRISTÓVÃO

BAIRROS DE TERESINA

15 ESCOLAS PÚBLICAS

02 INSTITUIÇÕES SOCIOCULTURAIS

- PERÍODO TOTAL: 01/01/2016 A 31/12/2016
- NÚMERO DE BENEFICIADOS DIRETOS: 3.723, ENVOLVENDO CRIANÇAS E ADOLESCENTES (1.144 DE 8 A 14 ANOS), JOVENS (1.661 DE 15 A 24), ADULTOS E IDOSOS (918 COM MAIS DE 24 ANOS).













**SUMÁRIO** 

1. Introdução	01
1.1 Apresentação	04
2. Desenvolvimento/Realizações e Informações	05
2.1 Objetivo 01	05
2.1.1 Metas propostas e executadas	05
2.1.2 Demonstrativo de realização do objetivo 01	07
2.2 Objetivo 02	08
2.2.1Metas Propostas e Executadas	08
2.2.2 Demonstrativo de Realização do Objetivo 02	10
2.3 Objetivo 03	11
2.3.1Metas Propostas e Executadas	11
2.3.2 Demonstrativo de Realização do Objetivo	14
2.4 Resumo das Metas	
3.0 Outras Ações do Projeto	15
4.0 Conclusão	19
4.1Pontos Positivos	25
4.2 Pontos a Melhorar	25















4.3 Política de Comunicação Social	26
4.4 Anexos	28

realização Instituto Cultural Santa Rita www.icsrita.org.br













## 1.0 Introdução

Este documento apresenta de modo claro as principais atividades realizadas no ano de 2016, pelo Instituto Cultural Santa Rita (ICSRita), entidade responsável pelas ações do Projeto Música Para Todos.

O Instituto Cultural Santa Rcomo missão principal promover a inclusão cultural de crianças, adolescentes, jovens e adultos através da educação pela arte, em espepcial à música, e pela cidadania. Para isso, o Projeto Música Para Todos conta com o financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura — Lei Rouanet, e da Lei do Sistema de Incentivo Estadual à Cultura — SIEC/Governo do Estado do Piauí, neste ano de 2016 contamos com um novo parceiro FERRONORTE e perdemos a CACIQUE e a OI, foi um ano de recessão mais continuamos firmes. Recebemos recursos da entidade gestora do "BINGO VERDECAP" e trabalhamos no inicio do ano, com recursos de uma emenda parlamentar do final de 2015, que nos foi destinanada gentilmente pelo nobre Deputado Fábio Nuñes Novo, a quem agradecemos!

Nossas atividades são embasadas em três objetivos:

- Musicalização de 1.437 crianças e adolescentes dentro das escolas públicas de ensino básico e outras instituições filantrópicas, no município de Teresina;
- Promoção dos Cursos Livres de Música para 1.245 indivíduos de diferentes faixas etárias, rendas, crenças e raças que queiram vivificar a música para deleite próprio ou em grupo;
- Oferecer para o público de variada faixa etária 192 vagas de prática















\_\_\_\_\_

Orquestra Infanto-Juvenil Música Para Todos e Orquestra Jovem Música Para Todos, visando o desenvolvimento da expressão artística da autossatisfação e prazer estéticos.

Com planejamento seguro, conforme o estabelecido, e a resposta positiva da sociedade, as metas sugeridas para este período foram plenamente superadas, com o atendimento de 3.723 (tres mil, setecentos e vinte e três) pessoas. Delas 1.616 (hum mil, seiscentos e dezeseis) crianças, adolescentes e jovens de 18 (dezoito) anos, em escolas públicas da rede municipal e estadual de bairros de Teresina, e mais 47 alunos jovens e adultos de entidades filantrópicas, que atuam na capital, todos através dos cursos de Iniciação Musical, totalizando 1.663 beneficiarios.

Já na sede do ICSRita foram 2.060 (dois mil e sessenta) beneficiados (crianças a partir dos 13 anos, adolescentes, jovens, adultos e idosos) sendo 109 (cento e nove) alunos de Iniciação Musical; 1.760 (um mil, setecentos e sessenta) alunos dos Cursos Livres; 167 (cento e sessenta e sete) alunos dos Cursos de Orquestras. Além da capacitação de 24 (sessenta e sete) pessoas nos cursos de instrumentos de sopro através de parceria com a Yamaha Musical do Brasil.

O Música Para Todos também segue com o seu objetivo de beneficiar milhares de pessoas espalhadas por vários bairros e localidades do município de Teresina e cidades adjacentes, despertando nestas comunidades e nestes municipios o apreço pela educação musical e pela música enquanto arte que estimula o desenvolvimento crítico e cultural de um povo. São nas apresentações musicais que estimulamos o ingresso de novos beneficiados, além, claro, de ser uma contrapartida social desempenhada por cada aluno que desfruta dos















benefícios de nossa iniciativa e repassa, a cada lugar que chega, o trabalho realizado pelo Projeto.





Orquestra de Flauta do Projeto Música Para Todos na Casa de Repouso Vila do Ancião, em 17 de dezembro de 2016.

Destacamos como um ponto altamente positivo a continuidade e o amadurecimento da nossa parceria com a TV Assembléia do Piauí, que este ano completa 9 anos, e que veicula o programa Música Para Todos na TV, com duração de um hora, em que são exibidos videos institucionas das nossa leis de incentivo à cultura e patrocinadores. É através deste programa, que muitas ações do Proejto acabam ganhando visibilidade, pois permite que a população em diversas cidades do estado do Piauí acompanhe semanalmente o trabalho da Instituição. Ressaltamos também a continuidade de nossa política de comunicação social, que em estreita colaboração com os veículos de comunicação locais, que desde 1999, tem levado ao conhecimento da sociedade mostras de nossas atividades, exemplos de superação dentro do Projeto, ações transformadoras possibilitadas pela música, dentre outras ações.























Programa Música Para Todos na TV dá destaque a alunos e professores.











## 1.1 Apresentação

Quando o Institutto Cultural Santa Rita (ICSRita) em 2003, assumiu as atividades do Projeto Música Para Todos, este já com quatro anos de trabalho, continuando com a tarefa de democratização do acesso a música para pessoas de todas as idades, com qualidade, de maneira igualitária, sem qualquer diferenciação por raça, crença, condição social ou deficiência. Em 2016, oferecemos 2.874 (duas mil, oitocentos e setenta e quatro) vagas nos nossos diversos cursos de Música, com oportunidade de 193.735 (cento e noventa e tres mil, setecentos e trinta e cinco) possiveis presenças em salas de aulas. Como resultado, foram 3.723 (três mil, setecentos e vinte e três) alunos atendidos (29,53% a mais que do previsto), com apenas 23.710 (vinte e três mil setecentos e dez) faltas em salas de aulas (12,24% das oportunidades oferecidas).

Com estes números, tanto de beneficiários como de presenças em salas de aulas, além de outras atividades oferecidas pelo Projeto Música Para Todos, tais como: apresentações externas, viagens, intercâmbios, concertos, recitais, saraus, Churrascadas Musicais, Bate Papo Musical, Bate Papo Literário, exposições artísticas, temos absoluta certeza que, de modo concreto e de reconhecimento de toda a sociedade, foi possível contribuir para o crescimento da cultura no estado do Piauí.

Dessa forma, e com a credibilidade alcançada pelo Projeto, conseguimos assim, cada vez mais, atingir nossas metas.















Churrascada volta às aulas no Espaço de Convivência do Projeto Música Para Todos, em 27 de fevereiro de 2016.





Lançamento do Livro de Marleide Lins: "Lirismo Antropofágico", na Biblioteca Orlânia Freire, Sede do Projeto Música Para Todos, em 17 de maio de 2016.













# 2.0 Desenvolvimento/Realização e Informação

#### **2.1** OBJETIVO 01

Musicalizar crianças e adolescentes nas dependências de escolas públicas e instuições filantrópicas de ensino fundamental e médio de Teresina.

#### **2.1.1** METAS E PROPOSTAS EXECUTADAS:

A meta anteriormente proposta de 1.437 (um mil, quatrocento e trinta e sete) beneficiários, foi superada em razão da grande procura por vagas. Foram matriculados pela coordenação do projeto 1.663 (um mil, seiscentos e sessenta e tês) crianças e adolescentes na faixa etária de 07 a 18 anos, estudantes do ensino básico da rede pública municipal e estadual de educação.

Como bases físicas para a realização do projeto foram utilizadas salas de aula de 17 escolas públicas e instituições filantrópicas e na nossa sede, distribuídas em 13 bairros de Teresina, abrangendo todas as zonas geográficas de nossa capital (Norte, Sul, Leste, Sudeste e Rural). Ao longo do ano, este projeto envolveu 09 instrutores de Iniciação Musical com comprovada capacidade técnica e pedagógica no ensino da Flauta Doce e do Canto. Estes desenvolveram atividades de Iniciação Musical através da Flauta Doce com conteúdo de teoria musical e prática instrumental, ministradas, no mínimo, 02 (duas) aulas semanais de uma hora de duaração, cada. Os alunos tiveram aulas como parte da programação curricular de suas escolas, sendo turmas mistas compostas em média por 25 crianças e adolescentes. No mais, estes alunos também cresceram no ensino da flauta, se aperfeiçoaram e descobriram outros instrumentos na sede do Música Para Todos. Muitos deles, como os alunos da Escola Municipal Roberto Cerqueira















Dantas, da Zona Norte de Teresina, iniciaram no final de 2014 e inicio de 2015 as aulas de prática em Orquestra, com os instrumentos viola, violino, contrabaixo e violocenlo, na sede da nossa Instituição.

São nas Mostras de Flauta Doce que os alunos das escolas têm contatos com os de outras instituições. Em 2016, foram realizadas duas edições onde uma escola visita outra, trocam experiências e observam na prática os conteúdos ministrados em sala de aula. A 7ª Mostra de Flauta Doce aconteceu no 1º Semestre e a 8ª Mostra de Flauta, no 2º semestre, foi finalizada no mês de novembro e percorreu as 17 instituções que mantêm firme parceria com o Música Para Todos.





Abertura da 7º Mostra de Flautas na E.M. Simões Filho, em 09 de abril de 2016.





8º Mostra de Flauta Doce E.M. Vereador Vieira Toranga, em 02 de agosto de 2016.



















8ª Mostra de Flautas na E.M. Deoclécio Carvalho e E.M. Simões Filho, em 26 de agosto de 2016.





Semana Torquato Neto com a Orquestra Jovem na E.M. Raldir Cavalcante Bastos, em 09 de novembro de 2016.

Também realizamos a 2ª Edição da Gincana Musical Para Todos, que é um dos eventos mais importantes do Projeto, pois foi criada com o objetivo de integrar as Escolas, Associações e Fundações parceiras do Projeto e trazer o conhecimento de forma lúdica para nossos alunos da rede pública, utilizando jogos musicais, brincadeiras de roda, dentre outras modalidades.































Av. Pedro 145 - Fone:















\_\_\_\_\_

# Gincana Musical do Projeto Música Para Todos, que aconteceu entre os dias 14 a 18 de novembro de 2016.

Por reconhecer a relevância da literatura infantil no processo de formação intelectual, social e humana, a iniciativa da 1ª Feira do Livro Infantil e Quadrinhos do Música Para Todos, em 2016 buscou contribuir para a formação de leitores e com o incentivo ao hábito da leitura.

A 1ª Feira do Livro Infantil e Quadrinhos do Música Para Todos, foi idealizada para comemorar o Dia da Criança, e contemplou a literatura infantojuvenil e histórias em quadrinhos – HQ's – por meio de lançamento de livros e revistas, palestras, "contação" de histórias, bate-papo literário e foi direcionada ao público infanto-juvenil.

Mais de 1400 alunos com faixa etária menor de 15 anos do Projeto Música Para Todos acompanharam uma vasta programação idealizada especialmente para eles.



























1º Salão do Livro Infantil do Projeto Música Para Todos, de 10 a 15 de outubro de 2016.

## DEMONSTRATIVO DE REALIZAÇÃO DO OBJETIVO 2.1.2 01 - DISTRIBUIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS POR BAIRROS

Av. Pedro 145 - Fone:













RDEM	SEGUIMENTO	BAIRRO	Campus	Curso	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVIST
										687	750	0	1.437
1	INICIAÇÃO MUSICAL	CRISTO REI	APAE	INICIAÇÃO MUSICAL	0	37	33	0	70	29	32	9	70
2	INICIAÇÃO MUSICAL	POTY VELHO	CERQUEIRA DANTAS	INICIAÇÃO MUSICAL	176	85	0	0	261	107	117	37	261
3	INICIAÇÃO MUSICAL	COROATA	DEOCLECIO CARVALHO	INICIAÇÃO MUSICAL	43	7	0	0	50	21	23	6	50
4	INICIAÇÃO	PARQUE ITARARE	E. M. BARJAS NEGRI	INICIAÇÃO MUSICAL	127	10	0	0	137	57	62	18	137
5	MUSICAL INICIAÇÃO	RENASCENCA II	E. M. MARIO COVAS	INICIAÇÃO MUSICAL	1	81	2	0	84	35	38	11	84
6	MUSICAL INICIAÇÃO		E. M. PLANALTO ININGA	INICIAÇÃO MUSICAL	97	27	0	0	124	51	56	17	124
7	MUSICAL												
•	INICIAÇÃO MUSICAL	CRISTO REI	E. M. SIMOES FILHO	INICIAÇÃO MUSICAL	207	28	0	0	235	97	106	32	235
8	INICIAÇÃO MUSICAL	CRISTO REI	F. C. CRISTO REI	INICIAÇÃO MUSICAL	7	14	7	0	28	12	13	3	28
9	INICIAÇÃO MUSICAL	MONTE CASTELO	JOAO SOARES DA SILVA	INICIAÇÃO MUSICAL	65	18	0	0	83	34	37	12	83
10	INICIAÇÃO	RENASCENCA II	MACHADO DE ASSIS	INICIAÇÃO MUSICAL	17	69	1	0	87	35	39	13	87
11	MUSICAL INICIAÇÃO	DIRCEU II	MILTON AGUIAR	INICIAÇÃO MUSICAL	16	4	0	0	20	8	9	3	20
12	MUSICAL INICIAÇÃO	TAQUARI	OSCAR CAVALCANTE	INICIAÇÃO MUSICAL	0	65	4	0	69	29	31	9	69
13	MUSICAL INICIAÇÃO		PARÓQUIA SÃO	INICIAÇÃO MUSICAL			0	0	16	7	7	2	16
	MUSICAL	DOM	DOMINGOS		6	10							
14	INICIAÇÃO MUSICAL	POTY VELHO	PETRONIO PORTELLA	INICIAÇÃO MUSICAL	0	1	0	0	1	0	0	1	1
15	INICIAÇÃO MUSICAL	RENASCENCA III	PROFESSOR CORDAO	INICIAÇÃO MUSICAL	38	87	0	0	125	52	56	17	125
16	INICIAÇÃO MUSICAL	PICARREIRA	THEREZA NORONHA	INICIAÇÃO MUSICAL	29	183	0	0	212	88	96	28	212
17	INICIAÇÃO	SANTA RITA	VIEIRA TORANGA	INICIAÇÃO MUSICAL	50	11	0	0	61	25	28	8	61
	MUSICAL				879	737	47	0	1.663	687	750	226	1.663
				RI	ESUMO O	BJETIVO 01 II	NICIAÇÃO	) MUSICAL PO	R SEGME	NTO / FAIX	KA ETÁRIA		
										SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTA PREVIS
				Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	687	750	0	1.43
				CAPACITAÇÃO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				CURSO LIVRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				CURSO LIVRE  INICIAÇÃO MUSICAL	879	737	0 47	0	1663	687	750	226	1663
				INICIAÇÃO MUSICAL	879	737	47	0	1663	687	750	226	1863

## **2.2** OBJETIVO 02

Promover Cursos Livres de Música para indivíduos de diferentes faixas etárias que queiram vivificar a música para deleite próprio ou em grupo.

Av. Pedro 145 - Fone:















\_\_\_\_\_

#### **2.2.1** METAS PROPOSTAS E EXECUTADAS

O Projeto Música Para Todos oferece os Cursos Livres de música, que é uma modalidade de ensino onde o aluno, com idade igual ou superior a 13 anos, pode se matricular em um curso específico para aprender um instrumento musical, contando com uma formação diferenciada que inclui aulas de Teoria Musical, Percepção, Harmonia e Improvisação ao longo do curso. Aos alunos mais avançados, existe a possibilidade de ingresso nos grupos de prática em conjunto, nos mais diversos gêneros musicais, que possuem uma estrutura voltada para apresentações ao grande público, atendendo à comunidade, através de ofícios e solicitações.

Como nos anos anteriores, a procura pelos Cursos Livres se demonstrou superior ao número de vagas oferecidas. A projeção inicial de 1.245 (um mil e duzentos e quarenta e cinco) vagas foi superada, sendo atendidos 1.893 (um mil, oitocentos e noventa e três) candidatos. Sendo 1.760 alunos para os cursos de violão clássico e popular, teclado, piano, contrabaixo, percussão, bateria, flauta transversal. Também foram ofertados na nossa sede, Curso de Iniciação Musical (109 alunos) e Capaticação de Instrutores (24 alunos).

Os Cursos Livres de música tiveram como base física de execução o edifício sede do ICSRita, localizado na Avenida Pedro Almeida, número 145, bairro São Cristóvão, Zona Leste de Teresina, onde os alunos tiveram disponibilizados os turnos da manhã (08h às 12h), tarde (14h às 18h) e noite (18h às 21h). Neste ano de 2016 devido às dificuldades economico-financeiras no horário da manhã só hove aulas de quinta à sábado, e as turmas de violão passaram de 3 para 4 alunos. Contudo, mantivemos o execusão do Plano de Disciplina, com aulas que variam de acordo com o seu estágio de estudo, de 01 à 07 h/a por semana. Frente ao

Instituto Cultural Santa Rita













grande número de interessados, e como forma de manter justo o processo de seleção, estabelecemos, conforme em anos anteriores, uma lista de espera, que conforme a demanda novos alunos são convocados. Ao longo de todo o ano, as pessoas interessadas em ingressar no Projeto Música Para Todos buscaram a nossa sede para fazer a inscrição e aguardar a convocatória.









Volta às aulas no Projeto Música Para Todos, em fevereiro de 2016.























Volta às aulas no Projeto Música Para Todos, em fevereiro de 2016.





Grupo Gonzagas Para Todos no Intervalo Musical no Espaço de Convivência do Projeto Música Para Todos, em 06 de setembro de 2016.





















Biblioteca Orlânia Freire no Projeto Música Para Todos, em 28 de outubro de 2016.

## **2.2.2** DEMONSTRATIVO DE REALIZAÇÃO DO OBJETIVO

## 02 – DISTRIBUIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS POR CURSO

	U	BJETIVO 02 CUR	SOS LIVRES - DISTRIBI	JIÇÃO A	ALUNOS PO	OR CAN	MPOS / CU	KSU /	FAINA E	ΓARIA		
ORDEM	SEGUIMENTO	Campus	Curso	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
									595	650	0	1.245
1	CAPACITAÇÃO	SEDE	CURSO SOPRO NOVO	0	13	11	0	24	7	8	9	24
2	CURSO LIVRE	SEDE	BATERIA	22	96	62	0	180	57	62	61	180
3	CURSO LIVRE	SEDE	CONTRA-BAIXO	1	48	40	0	89	28	31	30	89
4	CURSO LIVRE	SEDE	FLAUTA TRANSVERSAL	0	3	5	0	8	4	3	1	8
5	CURSO LIVRE	SEDE	PERCUSSÃO	3	7	13	0	23	7	8	8	23
6	CURSO LIVRE	SEDE	PIANO	0	8	9	0	17	5	6	6	17
7	CURSO LIVRE	SEDE	TECLADO	23	182	291	0	496	156	170	170	496
8	CURSO LIVRE	SEDE	VIOLAO CLASSICO	2	79	44	0	125	39	43	43	125
9	CURSO LIVRE	SEDE	VIOLÃO POPULAR	66	378	378	0	822	258	282	282	822
10	INICIAÇÃO MUSICAL	SEDE	INICIAÇÃO MUSICAL	84	24	1	0	109	34	37	38	109
				201	838	854	0	1.893	595	650	648	1.893
				RESUMO	O OBJETIVO 0	2 CURSO	S LIVRES POR S	SEGMEN	TO / FAIXA	ETÁRIA		
				RESUMO	O OBJETIVO 0	2 CURSO	S LIVRES POR :	SEGMEN	TO / FAIXA	ETÁRIA ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
			- Contract								ICSRITA	_
			Seguimento	RESUMO	D OBJETIVO 0.	2 CURSO:	S LIVRES POR :	Total			ICSRITA 0	_
			Seguimento  CAPACITAÇÃO						SIEC	ROUANET		PREVISTO
				< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC 595	ROUANET 650	0	PREVISTO 1.245















ORQUESTRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SOM A OBJETIVO 01 - B	AIRROS 201	838	854	0	1.893	595	650	648	1.893
						100%	100%	648000%	152%

### **2.3** OBJETIVO 03

Oferecer para o público de variada faixa etária prática de Orquestra, visando o desenvolvimento da expressão artística da autossatisfação e prazer estéticos

#### **2.3.1** 2.3.1 METAS PROPOSTAS E EXECUTADAS

Ação que tinha como objetivo o atendimento de 192 (cento e noventa e dois) alunos, visando atender, sobretudo, aos estudantes que se destacam nos Cursos de Iniciação Musical, Cursos Livres de Música do Projeto interessados em desenvolver na prática orquestral todo o aprendizado advindo de nossa instituição.

Infelizmente foram beneficiados apenas 167 (cento e sessenta e sete) alunos, com a criação manutenção das turmas de alunos advindos da Iniciação Musical através da Flauta Doce, e, também, foi dada continuidade às aulas dos instrumentos de cordas friccionadas (Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo) com crianças presentes em turmas que se encontram em estágio mais avançado na formação inicial com foco no Violino. Com isso, mantivemos o nosso trabalho com instrumento musical mais complexo, que requer maior domínio, desenvoltura e intensa rotina de estudos. Além disto, o aprendizado no instrumento de cordas friccionadas também abre espaço para uma trajetória profissional mais promissora na música, de grande destaque e possibilidades de aperfeiçoamento do estudos em diversas partes do mundo.

Av. Pedro 145 - Fone:















A Orquestra Infanto-Juvenil e a Orquestra Jovem do Música Para Todos, têm sido alvo de um constante trabalho de aprimoramento musical. Formadas pelas crianças dos bairros, as Orquestras Infanto-Juvenil e a Orquestra Jovem, vem contribuindo para continuidade na música e para a evolução da produção musical em nossa cidade, estado e país. Portanto, embora a meta quantitativa tenha deixado a desejar, superamos a meta qualitativa tendo em vista o aprimoramento do estudo dos alunos da orquestra sob a batuta do Maestro Mateus Araujo, que passou a coordenar a condução das Orquestras, vindo ao projeto periodicamente, dando um novo dinamismo ao grupo com metas e propostas devidamente estruturadas.

No do 2º semestre 2016 a Orquestra Jovem Música Para Todos, estendeu sua carga horária de ensaios de 07 para 11 horas semanais, visando o crescimento técnico dos alunos.

Todo esse esforço resultou em diversas apresentações internas e externas, e com muita alegria podemos afirmar que o objetivo foi alcançando e a Orquestra Jovem do Música Para Todos passou a executar as 4 Estações de Vivaldi, além de um repertório erudito, que inclui também um repertório popular, e pérolas da música piauiense e brasileira.

Esse ano de 2016 foi o terceiro ano que o Projeto enviou os alunos da Orquestra Jovem da instituição para participarem dos 21 dias do Festival Eleazar de Carvalho. Onze deles participaram do Festival, em Fortaleza-CE, no período de 03 a 24 de julho de 2016.

Todo esse investimento na qualidade de ensino dos nossos alunos rendeu um reconhecimento muito especial para um dos alunos do Projeto, Josieldo















Santos, que se destacou no festival e recebeu um violino de presente das mãos da pianista e organizadora do Festival: Sônia Muniz.

Em sua 18ª edição, o Festival Eleazar de Carvalho reuniu, no campus da Universidade de Fortaleza (UNIFOR), belas vozes, acordes afinados e muito aprendizado. O evento de música clássica, que já faz parte do calendário nacional, com realização de oficinas e cursos, além da apresentação de orquestras, conjuntos de câmara, óperas, recitais, corais e bandas. A direção artística do festival fica a cargo de Sônia Muniz Carvalho, viúva do maestro Eleazar de Carvalho.

O II Festival de Música Erudita, realizado na sede do Projeto Música Para Todos, foi bastante enriquecedor para os alunos de cordas friccionadas, da prática em Orquestra, violão erudito e canto. A programação teve início no dia 26 e seguiu até 29 de abril de 2016 e incluiu maestreclass, workshops, ensaios, recitais e um concerto final, realizado no Teatro do Boi. Mateus Araújo, arranjador e maestro no Projeto Ação Social Pela Música no Brasil, no Rio de Janeiro, foi o ministrante do evento.

#### Sobre o ministrante:

Foi violinista por 12 anos da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e da Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo, da qual foi o regente eleito pela própria orquestra em 1999 e 2000, realizando apresentações nas salas mais importantes do país, incluindo no Festival de Campos do Jordão (SP).

Em 2002, foi selecionado para o concurso mundial de regência de Lorin Maazel, e passou a apresentar-se como regente convidado de importantes orquestras brasileiras, além de orquestras no Chile, na Espanha e na Inglaterra.

Como compositor, desde 1994 tem apresentado suas obras orquestrais e arranjos para diversas formações. Destacam-se a Suíte Brasileira, estreada no Carnegie Hall de Nova Iorque em 2008, sua obra orquestral Prelúdio, Fuga e Samba, apresentada no Lincoln Center de Nova Iorque em 2011, e Bachmazonia, estreada pela OSB em 2012 no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Atualmente, Mateus vive no Rio de Janeiro, onde se diplomou em Composição no Conservatório Brasileiro de Música.















Durante o mês de novembro aconteceu outro grande momento para a Orquestra Jovem do Música Para Todos, no Teatro 4 de Setembro, novamente sob a batuta do Maestro Mateus Araújo, em comemoração ao Dia do Músico, durante a programação da Semana Santa Cecília, realizada pelo Projeto Música Para Todos. Essa apresentação rendeu uma crítica elogiosa do Maestro Fred Marroquim, no artigo transcrito abaixo:

#### DIA DA MÚSICA E DO MÚSICO

"Num dia como este, especialíssimo, nada melhor que ouvir Música de alta qualidade. A Orquestra Infanto Juvenil do Música Para Todos nos brindou, no Quatro de Setembro, com uma excelente interpretação das 4 Estações, de Vivaldi, tendo como solista o surpreendente violinista Juan Carlos, sob a direção competente e criativa do Maestro paulista Mateus Araujo. O impressionante progresso da orquestra nos leva a crer que, enfim, começamos a fazer música de uma maneira séria no Piauí. A garotada, compenetrada e com ares profissionais, primou nos contrastes sonoros, na articulação e fraseado, além de pianíssimos preciosos. Dinâmica perfeita, numa peça difícil, que exige muito do solista e do grupo orquestral. O Regente, pianista e violinista, caprichou no seu excelente trabalho, transmitindo em sua competente linguagem gestual, todas as nuances que a música exige. Disciplina, concentração, sensibilidade e atenção, essenciais para coroar com êxito qualquer abordagem musical, deixou claro que este grupo orquestral, embrião de uma futura Orquestra Sinfônica, está trilhando o caminho certo. No restante do programa tivemos Villa-Lobos, com o grupo de flautas doces, Luiz Gonzaga, Naeno Rocha com sua bela "Morena", além de Fátima Castelo Branco, com sua interessante composição "pedindo um Tom". David Emerson Teixeira Prado, grande violista e regente titular do grupo, dirigiu a peça "Mourão" de Guerra Peixe, e o concerto encerrou com a nossa "Aquarela do Brasil" de Ary Barroso. Todos os arranjos são do Maestro Mateus Araújo, excetuando Vivaldi e o Prelúdio da Bachiana nº 4 de Villa-lobos. Parabéns a Luís Sá, empreendedor e diretor do Projeto Música Para Todos, pela sua teimosia em persistir com tão belo empreendimento, mesmo enfrentando uma crise que atinge a todos nós. Fiquei comovido e gratificado em ouvir esses meninos e meninas, com o característico brilho nos olhos, próprio da idade, entusiasmados e solícitos, fazendo música como gente grande. Obrigado a todos!

Frederico Marroquim"

A Orquestra Jovem do Música Para Todos tocou nos 4 cantos da cidade e foram inúmeros pedidos de apresentações em Igrejas, escolas, praças e outros. Já no fim do ano, iniciou, dia 03 de dezembro, uma turnê nas cidades de São Raimundo Nonato tocando no Santuário Nossa Senhora das Mercês, em Coronel















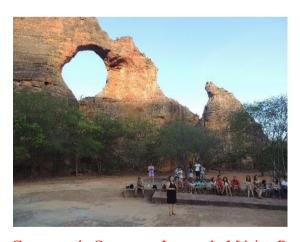
José Dias apresentando-se na Pedra Furada e na Igreja Nossa Senhora da Conceição, e em Anísio de Abreu realizou a chegada do Natal e aniversário da cidade, em Praça Pública.

Encerrando as atividades do ano de 2016, a Orquestra Jovem apresentou-se nos Jardins do Palácio de Karnak para um grande público, durante o Natal Pela Cidade, evento realizado em parceria entre o Governo do Estado do Piauí e SECULT (Secretaria de Cultura do Estado) e o Projeto Música Para Todos.





Concerto da Orquestra Jovem do Música Para Todos em homenagem ao "Dia do Músico", em 22 de novembro de 2016.





Concerto da Orquestra Jovem do Música Para Todos na Pedra Furada, em 03 de dezembro de 2016.





















Concerto da Orquestra Jovem do Música Para Todos e do Grupo de Flauta Doce no Santuário Nossa Senhora da Conceição, em Coronel José Dias, em 03 de dezembro de 2016.





Concerto da Orquestra Jovem do Música Para Todos nos Jardins do Palácio de Karnak, em 23 de dezembro de 2016.





Ensaio da Orquestra Jovem do Música Para Todos na Sala Agostinho Pinto, em 06 de agosto de 2016.





















Recital da Orquestra Jovem do Música Para Todos em comemoração ao dia dos Pais e o aniversário de Teresina, em 15 de agosto de 2016.





Ensaio da Orquestra Jovem do Música Para Todos com o Maestro Mateus Araújo, em 13 de setembro de 2016.





Ensaio da Orquestra de Flautas do Música Para Todos com Maestro Mateus Araújo, em 12 de setembro de 2016.



realizaçã

















Apresentação da Orquestra de Flautas do Música Para Todos durante a Semana Santa Cecília, em 21 de novembro de 2016.





Estreia da Orquestra de Violão do Música Para Todos, em 24 de outubro de 2016.





Audição de bateria no Projeto Música Para Todos, em 18 de março de 2016.





















Audição da classe de Piano da Prof. Maria Amélia Baião, em 29 de agosto de 2016.





Apresentação da Orquestra de Violão do Música Para Todos, durante o Natal Pela Cidade, em 21 de dezembro de 2016.



















Concerto da Orquestra Jovem do Música Para Todos com participação da Orquestra de Flautas do Música Para Todos no Teatro 4 de Setembro, em comemoração do dia do Músico, em 22 de novembro de 2016.

# **2.3.2** 2.3.2 DEMONSTRATIVO DE REALIZAÇÃO DO OBJETIVO

			OBJETIVO 03 OR	QUESTRA - ALUNOS	S POR (	CAMPOS /	'CURS	O / FAIXA	ETÁRIA	4			
	DRDEM SEGUIMENTO BAIRRO Campus				< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado		SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
ORDEM							Total	92	100	0	192		
1	ORQUESTRA ORQUESTRA ORQUESTRA ORQUESTRA	SÃO CRISTÓVÃO	SEDE	CONTRA-BAIXO ACÚSTICO	3	7	0	0	10	6	6	-1	10
2	ORQUESTRA ORQUESTRA ORQUESTRA ORQUESTRA	SÃO CRISTOVÃO	SEDE	ORQUESTRA - VIOLA	0	1	0	0	1	1	1	0	1
3		SÃO CRISTÓVÃO	SEDE	ORQUESTRA - VIOLINO	0	0	1	0	1	1	1	0	1
4		SÃO CRISTÓVÃO	SEDE	ORQUESTRA - VIOLONCELLO	0	1	0	0	1	1	1	0	1
5		SÃO CRISTOVÃO	SEDE	VIOLA	20	19	0	0	39	21	23	-6	39
6		SÃO CRISTÓVÃO	SEDE	VIOLINO	34	34	12	0	80	44	48	-12	80
7		SÃO CRISTÓVÃO	SEDE	VIOLONCELLO	7	23	4	0	34	19	20	-5	34

Av. Pedro 145 - Fone:















8	\$ SÃO CRISTÓVÃO	SEDE	VIOLONCELO	0	1	0	0	1	1	1	0	1
				64	86	17	0	167	92	100	-25	167
					RESUMO	OBJETIVO	O 03 ORQUES	TRA POR	SEGMENT	O / FAIXA ETÁ	RIA	
									SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
			Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	92	100	0	192
			CAPACITAÇÃO	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			CURSO LIVRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			ORQUESTRA	64	86	17	0	167	92	100	-25	167
			SOM A OBJETIVO 01 - BAIRROS	64	86	17	0	167	92	100	-25	167
									100%	100%	-25000%	87%
					RESUMO	GERAL F	POR SEGMENT	ΓΟ / FAIX	A ETÁRIA			
									SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
			Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	1374	1500	0	2.874
			CAPACITAÇÃO		13	41	0	24	7			24
				0		11	0		•	8	9	
			CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL	117 963	801 761	842 48	0	1760 1772	554 721	605 787	601 264	1760 1772
			ORQUESTRA	64 1.144	86	17 918	0	167	92	100	-25	167
			SOM A OBJETIVO 01 - BAIRROS		1.661		Ö	3.723	1.374	1.500	849	3.723
		1							100%	100%	283000%	129,53%

Instituto Cultural
Santa Rita
www.issita.org.br













\_\_\_\_\_

## 2.4 DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR SEGMENTO

	RESUMO GERAL POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA												
Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO				
						1374	1500	0	2.874				
CAPACITAÇÃO	0	13	11	0	24	7	8	9	24				
CURSO LIVRE	117	801	842	0	1760	554	605	601	1760				
INICIAÇÃO MUSICAL	963	761	48	0	1772	721	787	264	1772				
ORQUESTRA	64	86	17	0	167	92	100	-25	167				
SOM A OBJETIVO 01 - BAIRROS	1.144	1.661	918	0	3.723	1.374	1.500	849	3.723				
						100%	100%	283000%	129,53%				

## 3.0 Outras Ações

#### Apresentações/Concertos à comunidade

Para o Projeto Música Para Todos, a música é um instrumento facilitador do processo de ensino aprendizagem, portanto deve ser possibilitado e incentivado o seu uso em sala de aula, como também em todos os lugares em que nossos alunos, Orquestras e Grupos Musicais forem chamados.

A música é reconhecida por muitos pesquisadores como uma espécie de modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio. Acreditamos que a música é importante, não só para quem estuda, mas igualmente importante, para quem escuta.

Por tudo isso, o Projeto Música Para Todos promove durante o ano, apresentações que são pedidas pela sociedade, através de ofício, em diversos lugares e até mesmo em outras cidades. Essa é uma das formas que temos de prestar contas a comunidade do trabalho realizado por nossa Instituição.















\_\_\_\_\_

Em 2016, realizamos 103 apresentações musicais e didáticas fora da nossa sede, em praças, escolas, hospitais, shoppings, abrigos, asilos, instituições filantrópicas, eventos solidários, teatros como o Theatro 04 de Setembro e Theatro do Boi e salas de apresentações, dentre outros. Já as nossas apresentações internas somaram 102, conforme o nosso cronograma de apresentações mensais da Sala Agostinho Pinto foi seguido a rigor, conforme planejado no ínicio do ano letivo de 2016, totalizando 205 eventos culturais.

A cada semana é realizado, no mínimo, um recital diferente, com nomes da música piauiense, com grupos de alunos, e também com os professores do Projeto Música Para Todos, permitindo estreitar ainda mais o relacionamento com a comunidade, já que todos os recitais são gratuitos, o que possibilita a participação da sociedade em acompanhar recitais didáticos, apresentações de grupos convidados, audições, concursos musicais e festivais. Além desta contribuição, nossos alunos e instrutores ganharam maior experiência na Prática de Conjunto, melhorarando sua capacidade de improvisação e começando a exercitar a apresentação em público.

Como já é tradicional em nosso Projeto, os recitais e o Bate Papo Musical, são realizados tanto com os profissionais da música piauiense, com a intenção de fazer com que o aluno fique sintonizado com o que está sendo produzido em nosso Estado, como também com a produção dos alunos e professores de nossa instituição.

O Bate Papo Musical durante o ano de 2016 trouxe ao Música Para Todos grandes nomes da música piauiense como Maria da Inglaterra, Carol Costa e Josué Costa e ainda Ostiga Jr., Luana Campos e André de Sousa.















Uma grande programação foi preparada em 2 momentos no Projeto Música Para Todos, no ano de 2016, o aniversário de 17 anos do Projeto e a Semana Santa Cecília, como já é tradicional, as 2 semanas acontecem, respectivamente, em maio e em novembro e abrangem diversas expressões artísticas e culturais, Workshops, Bate-papo literário, Concertos, apresentações musicais, teatro de bonecos, lançamento de livros, cinema e muito mais.

Em 2016 também continuamos trazendo diversas exposições de arte à nossa sede, especialmente durante esses 2 momentos, o aniversário do Projeto, e na comemoração do dia do músico, fazendo com que nossos alunos tenham proximidade com outras expressões artísticas e culturais. Dentre os artistas que passaram pela Galeria de Artes do Música Para Todos podemos citar: o artista plástico Ignácio Portela, a artista plástica Hildete Marques, e o cartunista Jota A. junto ao grupo NUGRAPI comandado pela xilogravurista Yolanda Carvalho, além da Exposição da União dos Artistas Plásticos do Piauí, que reuniu 30 artistas que participam dessa instituição, como o grande pintor Portelada, que desenvolve o cubismo em suas telas.

O diferencial durante a Semana Santa Cecília foi que o Projeto Música Para Todos propôs uma Mesa Redonda, para discutir a EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA, tendo como convidados: Drª Rejane Dias (Secretária de Educação e Cultura do Estado do Piauí), Professor Branco Oboísta (Professor de Musicografia Braille, pós-graduado em Deficiência Visual), Drª Nydia do Rêgo Monteiro (CEIR- Neuroreabilitação em Musicoterapia-Aperfeiçoamento e Supervisão), Mauro Eduardo e Silva (SEID-Secretário Estadual Para Inclusão da Pessoa com Deficiência).

Instituto Cultural
Santa Rita
www.icsrita.org.br

realização













E não podemos deixar de mencionar a visita do Governador do Estado do Piauí, Excelentíssimo Senhor Wellington Dias, que literalmente abraçou a Semana Santa Cecília, e veio acompanhado pelo Secretário de Cultura do Estado do Piauí, Fábio Nuñes Novo, e dos Deputados: Dr. Hélio e João de Deus; para felicitar nossa escola e todos os músicos presentes nessa grande celebração.



Governador do Estado do Piauí, Wellington Dias, exibindo a Programação da Semana Santa Cecília do Projeto Música Para Todos na Reinauguração da Biblioteca Pública Estadual Desembargador Cromwell de Carvalho, em 21 de novembro de 2016.

Nosso compromisso com a sociedade, é continuar a atender ao pedido de escolas, entidades públicas e não governamentais, igrejas, associações de moradores, entre outros, contribuindo com nossas apresentações, para tanto envolvemos alunos beneficiados de todos os cursos oferecidos por nossa iniciativa, em apresentações solo e em grupo.



















Semana Santa Cecília no Projeto Música Para Todos, de 21 a 26 de novembro de 2016.









Av. Pedro 145 - Fone:



















Semana Santa Cecília no Projeto Música Para Todos, de 21 a 26 de novembro de 2016.













#### 4.0 Conclusão

Como avaliação dos resultados aqui apresentados, observa-se que as ações do Instituto Cultural Santa Rita, através do Projeto Música Para Todos, no ano de 2016, apresentaram mais pontos positivos do que negativos. Considerando-se a perspectiva sociocultural e o contexto econômico que a iniciativa está inserida, podemos constatar um grande avanço não só na qualidade dos serviços prestados mas também no compromisso assumido pelo Projeto, além do que a força de 46.498 horas de trabalho dedicados ao atendimento dos 3.723 beneficiários, das 193.735 frequências oferecidas, com apenas 23.710 faltas (12,24%), conforme poderá ser mais bem avaliado nos relatórios abaixo apresentados, por si só constatam estas afirmações:

				НО	RAS 1	rab.	ALHA	DAS/	MÊS	- 2016	5					
						ADM	IINIST	ΓRAÇÂ	Ŏ							
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
1	DANIELLA	ADM BIBL	54,00	104,00	108,00	112,00	115,00	108,00	70,50	115,50	113,00	116,00	112,00	78,00	1.206,00	100,00%
1		SOMA BIBLIOTECA	54,00	104,00	108,00	112,00	115,00	108,00	70,50	115,50	113,00	116,00	112,00	78,00	1.206,00	5,58%
	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	оит	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
COLAB 1	FERNANDA COSTA	ADM CONT	50,00	86,75	103,00	104,50	98,75	87,50	57,00	87,75	105,25	92,00	79,75	65,50	1.017,75	39,78%
COLAB																
1 2	FERNANDA COSTA	ADM CONT	50,00 120,50	86,75 219,75	103,00 236,50	104,50 217,25	98,75 114,25	87,50 84,50	57,00 61,25	87,75 96,75	105,25 116,00	92,00 102,75	79,75 96,50	65,50 75,00	1.017,75	39,78% 60,22%
1 2 2	FERNANDA COSTA	ADM CONT	50,00 120,50	86,75 219,75	103,00 236,50	104,50 217,25	98,75 114,25	87,50 84,50	57,00 61,25	87,75 96,75	105,25 116,00	92,00 102,75	79,75 96,50	65,50 75,00	1.017,75	60,22%
2	FERNANDA COSTA GUSTAVO MOURA	ADM CONT ADM CONT SOMA ADM CONT	50,00 120,50 170,50	86,75 219,75 <b>306,50</b>	103,00 236,50 <b>339,50</b>	104,50 217,25 <b>321,75</b>	98,75 114,25 <b>213,00</b>	87,50 84,50 <b>172,00</b>	57,00 61,25 118,25	87,75 96,75 <b>184,50</b>	105,25 116,00 221,25	92,00 102,75 194,75	79,75 96,50 <b>176,25</b>	65,50 75,00 <b>140,50</b>	1.017,75 1.541,00 2.558,75	39,78% 60,22% 11,83%















Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOI
1	PAULO SÉRGIO	ADM MOT	-	26,00	56,25	-		,	1	-	=	-	-	-	82,25	13,50%
2	JACKSON DIAS	ADM MOT	-	-	26,00	48,75									74,75	12,27%
3	RILDO IBIAPINA	ADM MOT	-	-	-	-	-	-	-	-	22,75	193,25	204,25	32,00	452,25	74,23%
3	SOMA	SOMA MOTORIST	-	26,00	82,25	48,75					22,75	193,25	204,25	32,00	609,25	2,82%
Nº	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETO
COLAB				FLV							JE!	001	NOV			
1	VALERIA SILVA	ADM ASS.SOCIAL	-	-	-	100,00	145,00	60,75	38,50	-	-	-	-	-	344,25	100,00%
1	SOMA	SOMA ASS.SOCIAL	-	-	-	100,00	145,00	60,75	38,50	-	-	-	-	-	344,25	1,59%
Nº COLAB	COLABORADOR  MARLY CUNHA	SETOR ADM SEC	JAN -	FEV 110,25	MAR 236,25	ABR 230,00	MAI 236,75	JUN 196,25	JUL 163,50	AGO 235,00	SET 222,00	OUT 230,00	NOV 224,25	<b>DEZ</b> 126,75	2.211,00	% S/SETOI 89,41%
1	MARLY CUNHA	ADM SEC	-	110,25	236,25	230,00	236,75	196,25	163,50	235,00	222,00	230,00	224,25	126,75	2.211,00	89,41%
2	RAYZA SOUSA	ADM SEC	78,25	183,75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	262,00	10,59%
2	SOMA	SOMA SECRETARI	78,25	294,00	236,25	230,00	236,75	196,25	163,50	235,00	222,00	230,00	224,25	126,75	2.473,00	11,44%
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
1	ANA CRISTINA	ADM SGER	86,00	190,00	225,75	224,00	233,75	181,50	_	-	-	_	_	-	1.141,00	10,24%
2	FERNANDO MEIRELES	ADM SGER	108,25	238,25	236,50	243,00	244,50	226,50	158,00	240,25	235,00	242,25	241,25	168,25	2.582,00	23,18%
3	FRANCISCO S. LIMA	ADM SGER	108,75	58,00	239,75	239,75	246,50	238,00	169,00	258,00	245,00	259,25	252,00	174,50	2.488,50	22,34%
4	JOÃO O. QUIRINO	ADM SGER	107,50	228,00	236,00	225,25	246,50	220,00	160,75	247,25	250,00	252,25	237,00	170,00	2.580,50	23,17%
5	JONAS RODRIGUES	ADM SGER	115,00	222,00	224,50	45,50	-	-	-	-	-	-	-	-	607,00	5,45%
6	MANOEL DUARTE	ADM SGER	93,00	110,00	147,00	167,00	170,00	157,00	100,00	167,00	162,00	183,00	168,50	114,00	1.738,50	15,61%
6	SOMA	SOMA SEV GERAIS	618,50	1.046,25	1.309,50	1.144,50	1.141,25	1.023,00	587,75	912,50	892,00	936,75	898,75	626,75	11.137,50	51,50%
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/TOTA

Nº COLAB COLABORADOR SETOR JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ 1 1 CLÁUDIA SIMONE COORD COMUNIC 122,50 181,50 110,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 1 1 SOMA SOMA COM COOR 122,50 181,50 110,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 1 1 SOMA SOMA COM COOR 122,50 181,50 110,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 1 1 SORDEM COLABORADOR SETOR JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ 1 1 BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25	COMUNICAÇÃO												
1 CLÁUDIA SIMONE COORD COMUNIC 122,50 181,50 110,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 1 SOMA SOMA COM COOR 122,50 181,50 110,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 1 10,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 1 10,50 122,75 180,00 154	COMONICAÇÃO												
1 SOMA SOMA COM COOR 122,50 181,50 110,50 122,75 180,00 154,00 160,25 171,75 124,50 :  ORDEM COLABORADOR SETOR JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ 1  BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25	ET OUT NOV DEZ TOTAL %	SET	AGO	JUL	JUN	MAI	ABR	MAR	FEV	JAN	SETOR	COLABORADOR	Nº COLAB
ORDEM COLABORADOR SETOR JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ 1  1 BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25	54,00 160,25 171,75 124,50 1.327,75 1	154,00	180,00	122,75	110,50	181,50	122,50	-	-	-	COORD COMUNIC	CLÁUDIA SIMONE	1
1 BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25	54,00 160,25 171,75 124,50 1.327,75	154,00	180,00	122,75	110,50	181,50	122,50	-	-	-	SOMA COM COOR	SOMA	1
1 BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25											-		
1 BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25													
1 BETO MARQUES COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25													
2 PATRICIA CORREIA COM JORN 119,00 165,25 169,75 173,25 118,25 2 SOMA SOMA COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25 - 119,00 165,25 169,75 173,25 118,25 100,00	ET OUT NOV DEZ TOTAL %	SET (	AGO	JUL	JUN	MAI	ABR	MAR	FEV	JAN	SETOR	COLABORADOR	ORDEM
2 SOMA SOMA COM JORN 116,75 203,25 235,00 231,00 181,00 101,25 - 119,00 165,25 169,75 173,25 118,25 :  N° COLAB COLABORADOR SETOR JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ 1	1.068,25	-	-	-	101,25	181,00	231,00	235,00	203,25	116,75	COM JORN	BETO MARQUES	1
Nº COLAB COLABORADOR SETOR JAN FEV MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OUT NOV DEZ 1	55,25 169,75 173,25 118,25 <b>745,50</b>	165,25	119,00	-	-	-	-	-	-	-	COM JORN	PATRICIA CORREIA	2
	55,25 169,75 173,25 118,25 1.813,75	165,25	119,00	-	101,25	181,00	231,00	235,00	203,25	116,75	SOMA COM JORN	SOMA	2
3 TOTAL SETORES COMUNICAÇÃO 116,75 203,25 235,00 353,50 362,50 211,75 122,75 299,00 319,25 330,00 345,00 242,75	ET OUT NOV DEZ TOTAL %	SET (	AGO	JUL	JUN	MAI	ABR	MAR	FEV	JAN	SETOR	COLABORADOR	Nº COLAB
	19,25 330,00 345,00 242,75 3.141,50	319,25	299,00	122,75	211,75	362,50	353,50	235,00	203,25	116,75	COMUNICAÇÃO	TOTAL SETORES	3
ENSINO	_				NO.	FNISII					-		
ENSINO					10	LIVOII							













						INICI	AÇÃO I	MUSIC	AL							
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
1	ANGELA CUNHA	INI INST	90,00	182,50	187,50	186,50	184,75	196,50	144,00	193,50	160,25	186,50	180,00	115,50	2.007,50	37,29%
2	BRUNO RAFAEL	INI INST	-	-	30,00	15,00	16,00	11,00	-	49,25	66,25	82,25	49,00	-	318,75	5,92%
4	JUNIO FRANCISCO	INI INST INI PROF	6,50	58,75	113,50	90,00	111,00	51,75 121,50	-	54,75 80,25	28,00 120,00	112,25 113,00	92,50 114,50	34,00 74,00	373,25 1.003,00	6,93% 18,63%
5	Mª CONSOLAÇÃO	INI PROF	6,50	61,50	88,00	77,50	86,00	100,00	40,00	99,50	83,75	97,75	80,75	44,00	865,25	16,07%
6	OSTERNE DE MELO	INI PROF	8,75	15,50	63,00	51,00	68,00	107,25	8,00	-	-	-	-	-	321,50	5,97%
7	PEDRO FURTADO	INI INST TEC	-	20,00	33,50	37,75	39,25	25,25	-	-	-	-	-	-	155,75	2,89%
8	SAMARA ANDRADE	INI INST	-	43,25	49,00	67,75	36,00	44,00	-	-	-	-	-	-	240,00	4,46%
9	WESLEY NATANIEL  SOMA	INI INST SOMA INICIAÇÃO	111,75	381,50	66,00 630,50	32,00 <b>557,50</b>	541,00	657,25	192,00	477,25	458,25	591,75	516,75	267,50	98,00 <b>5.383,00</b>	1,82%
9	SOIVIA	SOWIA INICIAÇÃO	111,75	361,30	630,50				192,00	4/1,25	450,25	591,/5	510,75	207,50	5.363,00	24,77%
						·	URSO	LIVKE								
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
1	ANDRE FELIPE	CL INST TEC	2,00	31,25	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48,25	0,42%
2	CANDIDA	CL COORD	37,25	26,25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	63,50	0,56%
3	COSMO	CL INST	11,00	73,00	87,50	53,50	62,00	41,25	10,50	79,50	56,75	71,50	80,25	48,00	674,75	5,90%
5	DAMIÃO EDELANE	CL PROF	18,00	44,50	88,50	72,00	72,00	58,00	14,00	76,00 52,00	74,00 49,00	71,50 50,00	44,00	33,00 37,00	621,50 232,00	5,44% 2,03%
6	FERNANDO MUNIZ	CL INST TEC	16,00	76,00	67,25	18,00	23,00	38,75	7,75	-	-	-		-	246,75	2,16%
7	FLAVIO LOPES	CL PROF ESPEC	27,75	78,00	77,00	58,00	59,50	48,75	12,00	46,50	62,00	58,50	48,25	36,75	613,00	5,36%
8	GILBERTO RIBEIRO	CL PROF	20,25	83,00	118,50	100,75	71,25	69,75	11,00	53,75	26,00	50,50	56,00	30,75	691,50	6,05%
9	HELIO CARVALHO	CL INST	12,00	51,00	41,00	34,00	21,00	46,50	10,00	28,00	33,00	23,00	48,00	38,00	385,50	3,37%
10	JANYSTONY RABELO JEAN VALERIO	CL PROF CL INST TEC	20,00 11,25	84,00 84,50	133,50 67,00	143,00 36,75	132,50 40,25	120,50	30,00	130,25	119,00	120,00	109,75	82,75	1.225,25 239,75	10,72% 2,10%
12	JOSÉ ARIMATEA	CL PROF	-	31,00	51,00	47,00	54,00	39,00	12,00	57,00	46,00	52,00	54,00	29,00	472,00	4,13%
13	JOSÉ BRANDÃO	CL PROF ESPEC	24,50	80,75	88,75	85,00	79,00	56,00	20,50	91,25	78,75	92,00	107,00	46,75	850,25	7,44%
14	LUDSON JORGE	CL INST	-	-	-	45,00	90,00	79,25	-	72,00	68,50	60,25	-	32,25	447,25	3,91%
15	MARIA AMELIA	CL PROF ESPEC	-	41,00	43,50	64,50	70,00	55,50	12,00	59,00	60,00	42,00	-	-	447,50	3,92%
16	MAURO RAIMUNDO JUNIOR	CL INST	3,50 23,75	54,00 55,50	86,75 88,00	80,00 65,75	58,00 76,00	49,50 53,75	12,00	64,50 70,25	63,00 76,00	59,25 61,50	54,25 66,50	35,75 32,50	608,50 681,50	5,32% 5,96%
18	RENOIR RIOS	CL PROF	12,00	34,50	49,25	25,50	14,00	14,00	4,00	17,25		-	-	- 32,30	170,50	1,49%
19	SANDRA	CL INST TEC	33,75	94,50	104,50	88,00	90,00	109,75	20,00	76,75	107,00	96,75	107,00	50,75	978,75	8,56%
20	SILVIO ROSARIO	CL INST	42,00	98,00	138,00	105,50	56,00	72,50	30,00	103,25	101,00	120,50	119,00	52,00	1.037,75	9,08%
21	VIVIANE	CL INST	33,75	62,50	78,00	65,00	62,00	49,75	12,50	66,25	69,00	73,75	77,00	44,50	694,00	6,07%
21	SOMA	SOMA CUR LIVRE	348,75	1.183,25	1.423,00	1.187,25 CURS	1.130,50 SO ORO	1.002,50 QUESTF	218,25 RA	1.143,50	1.089,00	1.103,00	971,00	629,75	11.429,75	52,60%
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
1	CAIO MICHEL	ORQ PROF	24.00	24,00	44,00	50,00	60,00	44,00	-	50,50	43,00	53,50	53,75	22,00	444,75	12,18%
3	DAVID EMERSON GILBERTO QUEIROZ	ORQ INST TEC ORQ PROF	24,00	68,75 6,00	87,75 7,00	108,25	85,50	72,75	-	85,25	89,00	81,00	86,00	90,00	878,25 13,00	24,06% 0,36%
4	JANICE BRANDÃO	ORQ ESTAG. UNIV.	-	-	-	64,00	46,50	36,25	-	53,00	46,50	60,75	59,00	55,00	421,00	11,53%
5	JUAN CARLOS	ORQ INST TEC	40,00	109,50	123,50	121,00	141,50	125,75	121,00	133,25	156,75	148,75	144,00	114,50	1.479,50	40,53%
6	KARLA MARTINS	ORQ ESTAG. UNIV.	-	-	-	44,25	48,00	40,00	8,00	57,50	52,25	19,75	-	-	269,75	7,39%
7	WALDOMIRO SOMA	ORQ INST TEC	17,25 <b>81,25</b>	39,50	58,00	29,00 <b>416,50</b>	381,50	318,75	120.00	379 50	387,50	362.75	342,75	281,50	143,75 3 650 00	3,94% 16,80%
,	SUWA	SOMA ORQUEST	61,23	247,75	320,25			OS CU		379,50	367,30	363,75	342,/3	281,50	3.650,00	10,60%
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/SETOR
1	DOMINGAS REGIA	MON CL	-	-	-	43,00	11,00	49,75	2,50	-	27,00	-	9,00	23,75	166,00	13,09%
2	JOÃO PEREIRA NETO	MON ORQ MON ORQ	-	6,00	24,50	10,00	19,00	39,50	-	52,50	16,00	-	-	-	167,50	13,21%
4	JULIO CESAR RAFAEL ROCHA	MON ORQ MON CL	-	7,00	35,00	13,00 52,50	10,00 18,00	6,00 44,25	11,75	-	41,50	-	15,00	51,50	71,00 234,50	5,60% 18,49%
5	MARCOS VINICIUS	MON CL	-	-	-	-	-		-	33,00	8,00	-	-	-	41,00	3,23%
6	VICTOR ANSELMO	MON CL	-	-	-	-	-	-	-	33,00	70,00	67,50	39,00	-	209,50	16,52%
7	RAFAEL VICTOR	MON CL	-	-	-	-	-	-	-	49,75	-	-	-	-	49,75	3,92%
8	DANIEL BARBOSA	MON CL	-	-	-	-	-	-	-	- 22.00		24,75	69,50	14,25	108,50	8,56% 17,39%
9	ELENILSON SOMA	MON CL SOMA ORQUEST		13,00	59,50	118,50	58,00	139,50	14,25	22,00 <b>190,25</b>	53,00 <b>215,50</b>	70,00 <b>162,25</b>	51,50 184,00	24,00 113,50	220,50 1.268,25	17,39% 5,84%
		·													·	
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/TOTAL















46	TOTAL SETOR	TOTAL ENSINO	541,75	1.825,50	2.433,25	2.279,75	2.111,00	2.118,00	553,50	2.190,50	2.150,25	2.220,75	2.014,50	1.292,25	21.731,00	46,74%
						RES	UMO	GER/	AL							
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL	% S/TOTAL
16	SOMA SETOR	ADMINISTRATIVO	1.130,50		2.366,50	2.240,00	2.149,00	1.850,00	1.222,50	1.748,50	1.761,00	1.964,25	1.905,50	1.232,00	21.625,50	46,51%
3	SOMA SETOR	COMUNICAÇÃO	116,75	203,25	235,00	353,50	362,50	211,75	122,75	299,00	319,25	330,00	345,00	242,75	3.141,50	6,76%
46	SOMA SETOR	ENSINO	541,75	1.825,50	2.433,25	2.279,75	2.111,00	2.118,00	553,50	2.190,50	2.150,25	2.220,75	2.014,50	1.292,25	21.731,00	46,74%
65	TOTAL	GERAL	1.789,00	4.084,50	5.034,75	4.873,25	4.622,50	4.179,75	1.898,75	4.238,00	4.230,50	4.515,00	4.265,00	2.767,00	46.498,00	100,00%

RDEM	SEGUIMENTO	BAIRRO	Campus	Curso	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
KDLIVI	SEGOTIVIENTO	BAIRRO	Campus	Curso					Total	687	750	0	1.437
1	INICIAÇÃO MUSICAL	CRISTO REI	APAE	INICIAÇÃO MUSICAL	0	37	33	0	70	29	32	9	70
2	MUSICAL INICIAÇÃO	POTY VELHO	CERQUEIRA DANTAS	INICIAÇÃO MUSICAL	176	85	0	0	261	107	117	37	261
3	MUSICAL INICIAÇÃO	COROATA	DEOCLECIO CARVALHO	INICIAÇÃO MUSICAL	43	7	0	0	50	21	23	6	50
4	MUSICAL INICIAÇÃO		E. M. BARJAS NEGRI	INICIAÇÃO MUSICAL	127	10	0	0	137	57	62	18	137
	MUSICAL												
5	INICIAÇÃO MUSICAL	RENASCENCA II	E. M. MARIO COVAS	INICIAÇÃO MUSICAL	1	81	2	0	84	35	38	11	84
6	INICIAÇÃO MUSICAL	ININGA	E. M. PLANALTO ININGA	INICIAÇÃO MUSICAL	97	27	0	0	124	51	56	17	124
7	INICIAÇÃO MUSICAL	CRISTO REI	E. M. SIMOES FILHO	INICIAÇÃO MUSICAL	207	28	0	0	235	97	106	32	235
8	INICIAÇÃO	CRISTO REI	F. C. CRISTO REI	INICIAÇÃO MUSICAL	7	14	7	0	28	12	13	3	28
9	MUSICAL INICIAÇÃO	MONTE CASTELO	JOAO SOARES DA SILVA	INICIAÇÃO MUSICAL	65	18	0	0	83	34	37	12	83
10	MUSICAL INICIAÇÃO	RENASCENCA II	MACHADO DE ASSIS	INICIAÇÃO MUSICAL	17	69	1	0	87	35	39	13	87
11	MUSICAL INICIAÇÃO	DIRCEU II	MILTON AGUIAR	INICIAÇÃO MUSICAL	16	4	0	0	20	8	9	3	20
	MUSICAL												
12	INICIAÇÃO MUSICAL	TAQUARI	OSCAR CAVALCANTE	INICIAÇÃO MUSICAL	0	65	4	0	69	29	31	9	69
13	INICIAÇÃO MUSICAL		PARÓQUIA SÃO DOMINGOS	INICIAÇÃO MUSICAL	6	10	0	0	16	7	7	2	16
14	INICIAÇÃO	POTY VELHO	PETRONIO PORTELLA	INICIAÇÃO MUSICAL	0	1	0	0	1	0	0	1	1
15	MUSICAL INICIAÇÃO	RENASCENCA III	PROFESSOR CORDAO	INICIAÇÃO MUSICAL	38	87	0	0	125	52	56	17	125
16	MUSICAL INICIAÇÃO	PICARREIRA	THEREZA NORONHA	INICIAÇÃO MUSICAL	29	183	0	0	212	88	96	28	212
17	MUSICAL INICIAÇÃO	SANTA RITA	VIEIRA TORANGA	INICIAÇÃO MUSICAL	50	11	0	0	61	25	28	8	61
.,	MUSICAL	SANTARITA	VIEIRA TORANGA	IIVIOIAÇÃO INIGOIOAE	879	737	47	0	1.663	687	750	226	1.663
				F	RESUMO C	BJETIVO 01 II	VICIAÇÃO	MUSICAL PO	R SEGME	NTO / FAI	XA ETÁRIA		
									1 1	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL
										SIEC	ROUANET	ICSRITA	
				Sequimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	
				Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não informado	Total	SIEC 687	ROUANET 750	ICSRITA 0	TOTAL PREVIST
				Segulmento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total				PREVIST
				Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total				PREVIST
				Seguimento  CAPACITAÇÃO	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total				PREVIST
				Seguimento  CAPACITAÇÃO	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total				PREVIST
					0	0	0	0	0	687	750	0	PREVIST
				Segulmento  CAPACITAÇÃO  CURSO LIVRE	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado  0	Total				PREVIST
					0	0	0	0	0	687	750	0	PREVIS
				CURSO LIVRE	0	0	0	0	0	687	750	0	PREVIST
					0	0	0	0	0	687	750	0	0 0 0
				CURSO LIVRE	0	0	0	0	0	687	750	0	0 0 0
				CURSO LIVRE  INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0	0	0 0 47	0	0 0 1663	0 0 687	750	0 0	PREVIS:  1.437  0  1.663
				CURSO LIVRE  NICIAÇÃO MUSICAL	0 0 879	0 0 737	0 0 47	0	0 0 1663	687	750	0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
				CURSO LIVRE  INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 0 879	0 0 737	0 0 47	0	0 0 1663	0 0 687	750	0 0	PREVIS 1.437
				CURSO LIVRE  INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 0 879	0 0 737	0 0 47	0	0 0 1663	0 0 687	750	0 0	PREVIS 1.437
				CURSO LIVRE  INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 0 879	0 0 737	0 0 47	0	0 0 1663	0 0 687	750	0 0	PREVIS 1.43:
				CURSO LIVRE  INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 0 879	0 0 737	0 0 47	0	0 0 1663	0 0 687	750	0 0	PREVIS  1.437  0  1663















De 15 a > 25 Não SIEC ROUANET ICSRITA TOTAL PREVISTO ORDEM SEGUIMENTO **BAIRRO** Campus anos 24 anos anos Informado Total 595 650 n 1 245 CURSO SOPRO NOVO SÃO CRISTÓVÃO SÃO CRISTÓVÃO SÃO CRISTÓVÃO CURSO LIVRE SEDE BATERIA CONTRA-BAIXO 180 89 180 89 CURSO LIVRE SEDE FLAUTA TRANSVERSAL CURSO LIVRE SÃO CRISTÓVÃO SÃO CRISTÓVÃO PERCUSSÃO PIANO 23 17 23 17 496 125 822 CURSO LIVRE SÃO CRISTÓVÃO SEDE TECLADO 23 182 291 156 170 170 496 CURSO LIVRE SÃO CRISTÓVÃO SÃO CRISTÓVÃO VIOLÃO CLÁSSICO VIOLÃO POPULAR 378 10 SÃO CRISTOVÃO SEDE INICIAÇÃO MUSICAL 84 INICIAÇÃO MUSICAL 24 109 34 37 38 109 1.893 201 RESUMO OBJETIVO 02 CURSOS LIVRES POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA SIEC ROUANET ICSRITA TOTAL PREVISTO 1.245 NICIAÇÃO MUSICAL POLIESTRA SOM A OBJETIVO 01 - BAIRRO OBJETIVO 03 ORQUESTRA - ALUNOS POR CAMPOS / CURSO / FAIXA ETÁRIA ROUANET ICSRITA TOTAL < 15 De 15 a > 25 Não SIEC 24 anos PREVISTO ORDEM SEGUIMENTO BAIRRO Campus Total 92 100 192 0 SÃO CRISTÓVÃO SÃO CRISTÓVÃO ORQUESTRA SEDE ORQUESTRA - VIOLA ORQUESTRA ORQUESTRA - VIOLINO ORQUESTRA ORQUESTRA ORQUESTRA ORQUESTRA VIOLONCELLO VIOLA SÃO CRISTÓVÃO SEDE SÃO CRISTÓVÃO SEDE 20 19 23 SÃO CRISTÓVÃO SÃO CRISTÓVÃO ORQUESTRA VIOLINO ORQUESTRA VIOLONCELLO SÃO CRISTÓVÃO SEDE VIOLONCELO RESUMO OBJETIVO 03 ORQUESTRA POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA ROUANET ICSRITA TOTAL SIEC PREVISTO 92 100 0 192















		CURSO LIVRE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ORQUESTRA	64	86	17	0	167	92	100	-25	167
		ORQUESTRA	64	86	17	"	167	92	100	-25	167
		SOM A OBJETIVO 01 - BAIRROS	64	86	17	0	167	92	100	-25	167
								100%	100%	-25000%	87%
											1
											1
								<u> </u>			
				DECI	INAO CEE	AL POR SEGN	AENTO /	FAIVA ETÁE	DIA.		
				KESU	IIVIO GER	AL PUR SEGIV	IENTO /	FAIXA ETAF	RIA		
İ								SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL
								0.10			PREVISTO
		Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total				
		Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	1374	1500	0	2.874
		Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	1374	1500	0	2.874
		Seguimento	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	1374	1500	0	2.874
		Seguimento									
		Segulmento  CAPACITAÇÃO	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total 24	1374	1500	0	2.874
		Segulmento  CAPACITAÇÃO									
		Segulmento  CAPACITAÇÃO									
			0	13	11	0	24	7	8	9	24
		CURSO LIVRE									
			0	13	11 842	0	24	7 554	8	9 601	24
		CURSO LIVRE	0	13	11 842	0	24	7 554	8	9 601	24
		CURSO LIVRE	0	13	11 842	0	24	7 554	8	9 601	24
		CURSO LIVRE	0	13	11 842	0	24	7 554	8	9 601	24
		CURSO LIVRE	0	13	11 842	0	24	7 554	8	9 601	24
		CURSO LIVRE NUCIAÇÃO MUSICAL	117 963	801 761	11 842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE	0	13	11 842	0	24	7 554	8	9 601	24
		CURSO LIVRE NUCIAÇÃO MUSICAL	117 963	801 761	11 842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE NUCIAÇÃO MUSICAL	117 963	801 761	11 842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605 787	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE NUCIAÇÃO MUSICAL	0 117 963	801 761	11 842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605 787	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605 787	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 7 554 721 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62	605 787	9 601 284	1760 1772 167
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 554 721	605 787	9 601 264	1760 1772
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 7 554 721 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62	605 787	9 601 284	1760 1772 167
		CURSO LIVRE INICIAÇÃO MUSICAL  ORQUESTRA	0 117 963	13 8011 761	842 48	0 0	1760 1772	7 7 554 721 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62 62	605 787	9 601 284	1760 1772 167

#### RESUMO FREQUÊNCIA DOS ALUNOS EM 2016

FREQUÊNCIAS	QTD	%
Total de Presenças:	134.891	69,63 %
Total de Faltas:	23.710	12,24 %
Total de Faltas Justificadas:	24.256	12,52 %
Total de Feriados:	10.878	5,61 %
Total Geral	193.735	100,00 %

Av. Pedro 145 - Fone:















## RESUMO DAS APRESENTAÇÕES EM 2016

					Nº					
			ATIVID ADEC 2016		Benef.	F.	AIXA ETÁRI <i>A</i>	١		N₂
			ATIVIDADES 2016		Indireto	Abaixo 15:	de 15 a 24:	acima 24:		Beneficiados
									Nº Media_	
MÊS	DIA DO MÊS	INT/EXT INT	LOCAL	EVENTO	s	< 15	15 - 24	>24	dores	Diretos
01 - JANEIRO	22	PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	3	19	18	22
02 - FEVEREIRO	12		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	16	13	18
02 - FEVEREIRO	22	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CULTO ECUMÊNICO DE ABERTURA DO ANO LETIVO	38	0	0	4	0	8
02 - FEVEREIRO	23	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL COM FLÁVIO MOURA	73	0	0	2	0	2
02 - FEVEREIRO	27	INT	SEDE DO PROJETO - PALCO EXTERNO	CHURRASCADA MUSICAL DE VOLTA ÀS AULAS	0	1	31	2	1	34
03 - MARÇO	01		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	3	19	18	22
03 - MARÇO	08	EXT	ESCOLA FAZENDÁRIA	HOMENAGEM AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER	48	0	3	0	1	4
03 - MARÇO	08	INT	SEDE DO PROJETO - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA	INTERVALO MUSICAL: HOMENAGEM AS MULHERES DO	28	0	1	2	2	3
-			-	PROJETO						
03 - MARÇO	08	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	DIA INTERNACIONAL DA MULHER - MESA REDONDA						
03 - WIANÇO	00		SEDE DO FROSETO - SADA AGOSTINTO FINTO	EMPODERAMENTO FEMININO	71	0	0	0	0	0
		FXT				-	-			
03 - MARÇO	10		AUDITÓRIO CENTRAL DE PARNAÍBA	VIII FÓRUM DE INCENTIVO À CULTURA	47	0	0	2	2	2
03 - MARÇO	11	INT	SEDE DO PROJETO	REUNIÃO PENSE PIAUÍ MÚSICA	8	0	4	2	2	6
03 - MARÇO	16	INT BATE-PAPO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	BATE PAPO MUSICAL COM MARIA DA INGLATERRA	62	0	0	0	0	0
03 - MARÇO	18	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	AUDIÇÃO DE BATERIA E PERCUSSÃO NIVEL I	21	2	9	1	11	12
03 - MARÇO	18	INT	SEDE DO PROJETO - SALA DE CONVIVÊNCIA	INTERVALO MUSICAL COM PROF. PEDRO FURTADO	24	0	0	1	1	0
03 - MARÇO	19	INT	QUADRA DE ESPORTES	PELADA MUSICAL	0	10	16	4	3	30
-										
03 - MARÇO	19	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO PENSE PIAUÍ: APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA	11	2	19	3	3	24
				JOVEM						
03 - MARÇO	19	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	TREINAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE EQUIPE	0	0	4	21	20	25
03 - MARÇO	31	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL DE VIOLONCELO						
					60	0	14	3	2	17
04 - ABRIL	04	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	12	11	14
04 - ABRIL	08	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	COMEMORAÇÃO AO DIA DO JORNALISTA - VISITA ÀS	58	3	7	3	3	13
				REDAÇÕES						
04 - ABRIL	09	EXT DIDÁTICO	E.M. SIMÕES FILHO	6ª MOSTRA DE FLAUTA DOCE -U. E. PROF. JOÃO SOARES DA						
O4 - ADME	03	EXT DIDATICO	E.W. SIMOESTIETO						2	
			,	SILVA / E. M. SIMÕES FILHO	62	47	2	2	_	51
04 - ABRIL	13	EXT	VICE GOVERNADORIA DO PIAUÍ	Aluno de violino	4	0	0	0	0	1
04 - ABRIL	15	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL COM SAMARA ANDRADE	39	0	9	1	1	10
04 - ABRIL	20	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL DE CHORINHO COM BETTO RIBEIRO	48	0	0	1	1	1
04 - ABRII	26	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	II FESTIVAL DE MÚSICA ERUDITA - CONCERTO ORQUESTRA						
04 7101112	20		SESE DO FROSETO SALLANGOSTIMATO TIMATO	JOVEM NO TEATRO DO BOI	52	2	19	3	3	24
					52	2	19	3	3	24
04 - ABRIL	27	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	II FESTIVAL DE MÚSICA ERUDITA - CONCERTO ORQUESTRA						
				JOVEM NO TEATRO DO BOI	1	0	19	3	3	22
04 - ABRIL	28	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	II FESTIVAL DE MÚSICA ERUDITA - CONCERTO ORQUESTRA						
				JOVEM NO TEATRO DO BOI	86	2	19	3	3	24
04 - ABRIL	29	EXT - GRA	TEATRO DO BOI	II FESTIVAL DE MÚSICA ERUDITA - CONCERTO ORQUESTRA						
**				JOVEM NO TEATRO DO BOI	86	2	19	3	3	24
04 - ABRIL	30	INT	SEDE DO PROJETO	ELIMINATÓRIA DO II CONCURSO DE GRUPOS MUSICAIS	122	7	50	11	4	68
05 - MAIO	04	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	0	13	13	13
05 - MAIO	04	EXT	CAXIAS - MA HOSPITAL CENTRO MÉDICO	QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	1					
1			UNIPLAM INAUGURAÇÃO		58	0	7	1	1	8
05 - MAIO	07	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CAFÉ DA MANHÃ E RECITAL DO DIA DAS MÃES	52	0	7	2	1	9
05 - MAIO	12	INT	SEDE DO PROJETO - SALA DE ENSAIO DO PROJETO	OFICINA DE TEATRO COM NORMA SUELY		-	<u> </u>		l -	-
US - IVIAIU	12	1141	MÚSICA PARA TODOS	OTTORINA DE TEATRO COIVI NORIVIA SUELT	0	0	16	2	1	18
05				ONLEGGE BULLE CONTROL DA					_	
05 - MAIO	13	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CINESESC - FILME: CONTOS DA NOITE	0	32	0	2	2	34
05 - MAIO	13	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	AUDIÇÃO DE BATERIA	12	0	6	2	1	8
05 - MAIO	16	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	ABERTURA DAS COMEMORAÇÕES DO ANIVERSÁRIO DO	35	0	5	2	1	7
05 - MAIO	17	EXT	SEDE DO PROJETO - BIBLIOTECA ORLÂNIA FREIRE	PROJETO - 17 ANOSLANÇAMENTO DO LIRISMO	25	0	0	0	0	0
US IVINIO	1,	LAI	TOTAL TO SIDE OF THE PREINT	ANTROPOFÁGICO LIRO DE	23	,	"	,	"	
05		INT DATE CASE	CEDE DO BROJETO. CALA ACCOSTRUIGO SINITE		400	_				_
05 - MAIO	17	INT BATE-PAPO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	MARLEIDE LINS	100	0	0	0	0	0
				BATE PAPO MUSICAL COM CAROL COSTA E JOSUÉ COSTA						
05 - MAIO	18	INT	SEDE DO PROJETO - GALERIA DE ARTES	OFICINA DE XILOGRAVURA COM NUGRAPPI (UFPI)	3	8	10	0	0	18
05 - MAIO	18	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	WORKSHOP DE BATERIA COM ROBERTO DE CARVALHO	0	0	10	4	1	14
05 - MAIO	19	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	II CONCURSO DE GRUPOS MUSICAIS - ANIVERSÁRIO DO	102	1	54	3	1	58
05 - MAIO	19	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	PROJETO - 17 ANOS	3		2	0	0	8
U5 - MAIU	19	INI	SEDE DO PROJETO - GALERIA DE ARTES		3	6		U	U	8
				OFICINA DE XILOGRAVURA COM NUGRAPPI (UFPI)						
05 - MAIO	19	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CONCERTO DA ORQ JOVEM – 17 ANOS DO PROJETO	86	26	19	4	4	49
05 - MAIO	19	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA DE BATERIA	WORKSHOP DE GUITARRA COM XICO BARROSO -	1					1
1				ANIVERSÁRIO DO PROJETO - 17 ANOS	19	0	15	4	0	19
05 - MAIO	20	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	OFICINA DE XILOGRAVURA COM NUGRAPPI (UFPI)		2	6	0		
					3				0	8
05 - MAIO	20	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	ENTREGA DE CERTIFICADOS DE TEORIA/HARMONIA/PRÁTICA	19	0	13	12	1	25
05 - MAIO	20	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	2015.2	0	28	0	2	2	30
1				CINESESC - FILME: A GUERRA DOS BOTÕES		1	l		1	1
05 - MAIO	21	INT	SEDE DO PROJETO	OFICINA DE XILOGRAVURA COM NUGRAPPI (UFPI)	3	2	7	0	0	9
05 - MAIO	22	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS AO ANIVERSÁRIO DO PROJETO	23	0	3	2	1	5
U3 - IVIAIU		INT	QUADRA DE ESPORTES							
05				PELADA MUSICAL	0	10	12	3	0	25
05 - MAIO 05- MAIO	28 29	EXT - GRA	PARÓQUIA N. SENHORA DE FÁTIMA	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	286	2	19	3	3	24















-			ATIVIDADEC 2016		Benef.	F.	AIXA ETÁRIA	A		N₂
			ATIVIDADES 2016		Indireto	Abaixo 15:	de 15 a			Beneficiados
							24:	24:	Nº Media_	
MÊS	DIA DO MÊS	INT/EXT	LOCAL	EVENTO	s	< 15	15 - 24	>24	dores	Diretos
06 - JUNHO	01	EXT	TV CIDADE VERDE	PROGRAMA FEITO EM CASA - SINEAS SANTOS/ ORQUESTRA		2	6	2		40
				JOVEM	8	2	ь	2	2	10
06 - JUNHO	02	EXT	ÁGUA DE CHOCALHO	PROGRAMA DO LÁZARO	24	0	5	3	1	8
06 - JUNHO	02	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	13	10	15
06 - JUNHO	10	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CINESESC - FILME: AS FÉRIAS DO PEQUENO NICOLAU	0	59	0	7	7	66
06 - JUNHO	10	EXT - GRA	TEATRO DO BOI	PASSAGEM DA TOCHA OLÍMPICA NO PIAUÍ	287	2	19	3	3	24
06 - JUNHO	11	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	WORKSHOP DE REGÊNCIA COM MÔNICA GIALDINI	0	59	0	7	7	66
06 - JUNHO	11	EXT - GRA	TEATRO DA ASSEMBLEIA	THERÊMUSIC	225	6	6	0	0	6
06 - JUNHO	13	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL JUNINO COM GONZAGA'S PARA TODOS	41	0	4	3	1	7
06 - JUNHO	18	INT	SEDE DO PROJETO	WORKSHOP: APRENDENDDO A LER MÚSICA	0	0	1	5	1	6
06 - JUNHO	18	EXT - GRA	TEATRO 4 DE SETEMBRO	ANIVERSÁRIO 10 ANOS SOPRO NOVO YAMAHA	256	100	0	12	12	103
06 - JUNHO	22	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	GRAVAÇÃO PARA O VERDE CAP TV CIDADE VERDE	256	180	28	12	12	192
					0	4		6	6	38 7
06 - JUNHO	24	EXT - GRA	TEATRO DA ASSEMBLEIA	FINAL DO FESTIVAL THERÊMUSIC	268	1	4	2	1	-
06 - JUNHO	24	EXT - GRA	BLUE TREE HOTEL	CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO	158	12	5	2	2	19
07 - JULHO	01	EXT - GRA	MERCADO CENTRAL DE TERESINA	APRESENTAÇÃO DO QUARTETO HARMONIA DOCE		4	0	2	2	6
07 - JULHO	01	EXT	VIKSTAR	ORQUESTRA JOVEM DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS	89	2	19	3	3	24
07 - JULHO	04		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	3	13	13	16
07 - JULHO	07	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CINESESC: AS FÉRIAS DO PEQUENO NICOLAU	0	26	0	3	3	29
07 - JULHO	14	EXT	CEMEI PRESIDENTE MÉDICE	APRESENTAÇÃO DO GRUPO MONTE CASTELO PARA TODOS	86	4	0	1	1	5
07 - JULHO	23	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	SESC PARTITURAS - SONORAS BRASIL: VIOLAS BRASILEIRAS (19	٠. ١		1	1		1 . 1
07	2.	por e	DILIE TREE HOTEL CONSCIUS	DIA)	25	0	0	0	0	0
07 - JULHO	24	EXT - GRA	BLUE TREE HOTEL - CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO	ALUNOS DA U.E. PROF. JOÃO SOARES DA SILVA E MONTE CASTELO PARA TODOS	450	4.2	_	_	_	40
07 - JULHO	24	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	SESC PARTITURAS - SONORAS BRASIL: VIOLAS BRASILEIRAS (2º	158	12	5	2	2	19
U7 - JULHO	24	INT DIDATICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	DIA)	33	0	0	0	0	0
07 - JULHO	25	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	SESC PARTITURAS - SONORAS BRASIL: VIOLAS BRASILEIRAS (3º	33	U	U	U	U	U
U7 - JULHO	25	INT DIDATICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	DIA)	48	0	0	0	0	0
07 - JULHO	26	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	SESC PARTITURAS - SONORAS BRASIL: VIOLAS BRASILEIRAS (4º	40	U	U	U	U	U
07 - 302110	20	INT DIDATICO	SEDE DO FROJETO - SAEA AGOSTINITO FINTO	DIA)	54	0	0	0	0	0
07 - JULHO	28	INT PLANFIAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE PROFESSORES E INSTRUTORES	0	0	0	13	13	13
08 - AGOSTO	01		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	2	13	10	15
08 - AGOSTO	02		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	13	10	15
08 - AGOSTO	03	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	LANÇAMENTO DO CD DE VALCIÂN CALIXTO	48	0	0	0	0	0
08 - AGOSTO	08		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	2	13	10	15
08 - AGOSTO	11	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL BANDA JANELA LATERAL	32	0	0	0	0	0
08 - AGOSTO	12	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CINESESC: O MENINO E O MUNDO	0	60	0	9	9	69
08 - AGOSTO	13	EXT	POTYCABANA	GRAVAÇÃO TV CLUBE - ESPECIAL ANIVERSÁRIO DE TERESINA	U	00	U	3	,	09
00 - AGOSTO	15	LAI	FOTTCABANA	GNAVAÇÃO IV CEOBE - ESTECIAE ANIVERSANIO DE TENESINA	0	2	19	3	3	24
08 - AGOSTO	15	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL EM HOMENAGEM AO DIA DOS PAIS E AO		-	13	,	,	
00 7100510	13		SEED BOTHOSETO SABANGOS MATOT MATO	ANIVERSÁRIO DE TERESINA	53	2	19	3	3	24
08 - AGOSTO	15	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	2	13	10	15
08 - AGOSTO	17	EXT DIDÁTICO	E.M. SIMÕES FILHO	7º MOSTRA DE FALUTA DOCE - DEOCLÉCIO CARVALHO/E.M.	56	16	0	2	2	18
				SIMÕES FILHO			-	_	_	
08 - AGOSTO	17	EXT	SESC - CENTRO EDUCACIONAL JOSÉ ALVES DE	MONTE CASTELO PARA TODOS	47	12	0	2	2	14
			SOUSA NETO							
08 - AGOSTO	18	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CINESESC: MOMMY	0	25	0	4	4	29
08 - AGOSTO	22	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL BANDA EUFRÁZIA	48	0	0	0	0	0
08 - AGOSTO	22	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	2	13	10	15
08 - AGOSTO	26	EXT - GRA	CLUBE CÍRCULO MILITAR	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	186	2	19	3	3	24
08 - AGOSTO	26	EXT	EMBRAPA	GRUPO POP PARA TODOS	47	0	4	1	1	5
08 - AGOSTO	27	INT	SEDE DO PROJETO - PALCO EXTERNO	CHURRASCADA DA VOLTA AS AULAS	104	8	12	8	4	28
08 - AGOSTO	29	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL DE PIANO ALUNOS PROFESSORA MARIA AMÉLIA	18	18	10	2	1	12
08 - AGOSTO	29	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	2	13	10	15
09 - SETEMBRO	01	INT PLANEJAMENTO		REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	17	13	20
09 - SETEMBRO	01	EXT - GRA	UNINOVAFAPI	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	108	2	19	3	3	24
09 - SETEMBRO	02	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL A PALAVRA DA PEDRA É COISA DO CORAÇÃO	48	0	0	0	0	0
09 - SETEMBRO	06	EXT	AUDITÓRIO CARLOS JANSEN - PROGRAMA	MOSTRA DE FLAUTA						
			FALANDO NISSO TV MEIO NORTE		6	1	7	1	1	9
09 - SETEMBRO	06	INT	SEDE DO PROJETO - INTERVALO MUSICAL	GONZAGAS PARA TODOS	32	0	0	2	1	8
09 - SETEMBRO	06	EXT	U.E. PROF. JOÃO SOARES DA SILVA	PROJETO DA SECRETARIA DA SAÚDE DE EDUCAÇÃO -						
	1			ESQUADRÃO DA SAÚDE NO COMBATE DA AEDES AEGYPTI	87	3	7	2	2	12
09 - SETEMBRO	09	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL JOSÉ MOREIRA	63	0	0	1	1	1
09 - SETEMBRO	10	EXT - GRA	SANTA CRUZ DOS MILAGRES	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	4.000	0	16	2	2	18
09 - SETEMBRO	12	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA PROFESSORES	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	19	13	21
09 - SETEMBRO	13	INT	SEDE DO PROJETO - SALA PROFESSORES	INTERVALO MUSICAL	23	0	3	2	1	5
09 - SETEMBRO	13	INT	SEDE DO PROJETO - SALA PROFESSORES	SESC PARTITURAS - MADRIGAL VOX POPUVLI	69	0	0	1	1	1
09 - SETEMBRO	15	INT	SEDE DO PROJETO - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA	INTERVALO MUSICAL: VITROLAS PARA TODOS	18	0	2	1	1	3
09 - SETEMBRO	15	EXT	MEDIMAGEM	QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS						
	1				75	0	4	1	1	5
09 - SETEMBRO	15	INT DIDÁTICO	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	AUDIÇÃO DE BATERIA	21	0	8	3	1	11
09 - SETEMBRO	16	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CINESESC: ASTERIX E O DOMÍNIO DOS DEUSES	0	57	0	6	6	63
09 - SETEMBRO	17	EXT - GRA	CAMPO MAIOR	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	5.000	2	19	3	3	24
09 - SETEMBRO	21	EXT	HOTEL ARREY	GONZAGAS PARA TODOS	32	0	0	0	1	1
09 - SETEMBRO	22	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL MALENA NA MPB - AMOR BRASILEIRO	37	0	2	3	3	5
09 - SETEMBRO	23	EXT DIDÁTICO	E.M. PROF. JOÃO PORFÍLIO LIMA CORDÃO	7ºMOSTRA DE FLAUTA DOCE E. M. VIEIRA TORANGA/ E.M.						
				PROF. JOÃO PORFÍLIO LIMA CORDÃO	98	21	0	3	3	24
09 - SETEMBRO	24	INT PLANEJAMENTO	SEDE DO PROJETO - SALA DOS PROFESSORES	REUNIÃO DE FUNCIONÁRIOS	0	0	2	25	18	27
09 - SETEMBRO	24	INT	QUADRA DE ESPORTES	PELADA MUSICAL	0	5	14	1	1	40
09 - SETEMBRO	26		SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	0	4	4	4
					<u> </u>				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	















**№** 28 09 - SETEMBRO HOTEL ARREY MOSTRA DE FLAUTA RECITAL AZUL DA COR MARINHO GONZAGAS PARA TODOS 09 - SETEMBRO 09 - SETEMBRO INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO PARÓQUIA MILITAR SANTA TERESINHA 28 28 30 12 10 - OUTUBRO 10 - OUTUBRO 03 INT PLANEJAMENTO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO
INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL ECITAL JESIEL VIEIRA COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS 10 - OUTUBRO EXT - GRA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS 402 24 REUNIÃO DE PAIS DOS ALUNOS PARTICIPANTES DO INTERCÂMBIO - ESPANHA

ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS SEDE DO PROJETO - SALA DOS PROFESSORES 10 - OUTUBRO FXT - GRA SHOPPING RIO POTY - OUTUBRO ROSA 09 378 19 24 PARÓQUIA SÃO CRISTÓVÃO - FESTEJO N. SENHORA DOS MIGRANTES 252 REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL

1º SALÃO DO LIVRO INFANTIL

APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA DE FLAUTAS NO 1º SALÃO
DO LIVRO INFANTIL 10 - OUTUBRO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO INT PLANEJAMEN 0 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO 10 - OUTUBRO 11 32 374 63 61 55 55

MÉS   DÍA DO MÉS   INT/EXT   INT   SEDE DO PROJETO - INTERVALO MUSICAL   SEDE DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS   S   C15   15 - 24   > 24   de   C10 - OUTUBRO   13   INT   SEDE DO PROJETO - INTERVALO MUSICAL   SEDE DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS   S   C15   15 - 24   > 24   de   C10 - OUTUBRO   16   INT PLANEJAMENTO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO   REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INCIGAÇÃO MUSICAL   O   O   O   O   O   O   O   O   O	Beneficiados
MÉS   DÍA DO MÉS   INTJEXT   INT   SEDE DO PROJETO - INTERVALO MUSICAL   SEDE DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS   S   C15   15 - 24   24   de	Diretos 5
10 - OUTUBRO   13	1 5 5 8 4 11 4 4 4 4 4 4 11 14 11 13 13 3 3 32 2 0 2 2
10 - OUTUBRO   16	19 28 4 11 4 4 4 4 4 4 0 8 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 11 4 4 4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 11 4 4 4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 11 4 4 4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 11 4 4 4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 11 4 4 4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 4 4 4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 4 4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   17	4 4 0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   18	0 8 4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   18	4 11 4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   20	4 11 3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   20	3 13 3 32 0 2
10 - OUTUBRO   21	3 32 0 2
10 - OUTUBRO   21   EXT   CENTROIMAGEM   PALESTRA SOBRE PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA   56   0   2   0   10 - OUTUBRO   21   INT   SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO   22 ELIMINATÓRIA DO 12º CONCURSO DE INTÉRPRETES   29   0   11   3   10 - OUTUBRO   21   INT   SEDE DO PROJETO - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA   INTERVALO MUSICAL-SEMANA CHIQUINHA GONZAGA   18   0   6   5   10 - OUTUBRO   21   INT   SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO   12 FONCURSO DE INTÉRPRETES DO PROJETO MÚSICA PARA   29   0   11   3   10   10   10   10   10	0 2
10 - OUTUBRO   21   INT   SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO   2º ELIMINATÓRIA DO 12º CONCURSO DE INTÉRPRETES   29   0   11   3   10 - OUTUBRO   21   INT   SEDE DO PROJETO - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA   INTERVALO MUSICAL-SEMANA CHIQUINHA GONZAGA   18   0   6   5   5   10 - OUTUBRO   21   INT   SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO   12º CONCURSO DE INTÉRPRETES DO PROJETO MÚSICA PARA   29   0   11   3   10   10   10   10   10	
10 - OUTUBRO 21 INT SEDE DO PROJETO - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA INTERVALO MUSICAL-SEMANA CHIQUINHA GONZAGA 18 0 6 5 10 - OUTUBRO 21 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO 12º CONCURSO DE INTÉRPRETES DO PROJETO MÚSICA PARA 29 0 11 3 TODOS	2 1/1
10 - OUTUBRO 21 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO 12® CONCURSO DE INTÉRPRETES DO PROJETO MÚSICA PARA 29 0 11 3 TODOS	
TODOS	4 11
15555	3 14
10 - OLITUBRO 24 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO RECITAL ORQUESTRA DE VIOLÃO 69 0 25 4	
	1 29
	0 3
	0 3
	0 2
	1 7
	3 24
	5 7
10 - OUTUBRO 26 A 27 INT DIDÁTICO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO WORKSHOP ORQUESTRA DE FLAUTAS COM PROFESSORA	-
	2 32
10 - OUTUBRO 28 A 1 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO ENCONTRO COM PROFESSORA LÚCIA CARPENA	
	6 40
	1 34
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO PIAUÍ: II SEMINÁRIO	
11 - NOVEMBRO 03 EXT - GRA ESTADUAL DA ADOÇÃO. QUANTO TEMPO O QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS   156 0 4 1	1 5
130 0 4 1	0 2
	1 7
11 - NOVEMBRO 04 EXT - GRA TERESINA SHOPPING ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS E ORQUESTRA J	, ,
	7 70
11 - NOVEMBRO 05 EXT CALÇADA DO CLUBE DOS DIÁRIOS - ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	
COMEMORAÇÃO AO DIA DA CULTURA   82   2   19   3	3 24
	1 6
	4 4
11 - NOVEMBRO 08 EXT FÁBRICA HOUSTON QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	
	1 5
11 - NOVEMBRO 08 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO RECITAL SESC PARTITURAS - DELTA CAMERATA 63 0 0 0 FRY I ORATÓRIA FRY I ORATÓRIA	0 0
	3 24
	0 2
	3 24
DA SEMANA TORQUATO NETO	
11 - NOVEMBRO 10 EXT FÁBRICA HOUSTON QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	
	1 5
11 - NOVEMBRO 13 EXT - GRA IGREIA PARQUE PIAUÍ QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	
	3 24
11 - NOVEMBRO 14 EXT AULA 2º GINCANA MUSICAL DO PROJETO MÚSICA PARA JALUNOS DE FLAUTA DA E.M. ROBERTO CERQUEIRA DANTAS/ TDODOS F.M. CERDICIRA DANTAS E.M. TERRES NORONHA 83 70 5 8	0 00
3 70 3 0	8 83 4 4
11 - NOVEMBRO 14 IN PLANEIAMENT OF SELE DE PROJECTO - SALA AGOSTININO PIRITO E REUNIADO DE INSTRUTOR DE INICIAÇÃO MOSICAL 0 0 0 4 1 1 1 NOVEMBRO 16 EXTAUTA DE 25 GINCANA MUSICALO DE PROJECTO MUSICA PARA JALVINOS DE FALATIA DOCE DA EM. SIMÓSES FILHO/ U.E. PROF.	- 4
	14 120
	0 1
11 - NOVEMBRO 16 EXT SHOPPING RIO POTY ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS 86 2 19 3	3 24















2º GINCANA MUSICAL DO PROJETO MÚSICA PARA ALUNOS DE FLAUTA DA E.M. MACHADO DE ASSIS/ E.M. 11 - NOVEMBRO 17 ΕΧΤ ΔΙΙΙΔ TODOS/ F.M. JOÃO PORFÍLIO DE LIMA CORDÃO BARIAS NEGRI/ E.M. JOÃO POREÍLIO DE LIMA CORDÃO ACUI DADE ESTÁCIO -CEUT RQUESTRA DE FLAUTAS DO PROJETO MÚSICA PARA TOI 11 - NOVEMBRO 18 FXT AULA 2º GINCANA MUSICAL DO PROJETO MÚSICA PAR ALUNOS DE ELAUTA DA E.M. DEOCLÉCIO CARVALHO/ E.N. 132 132 TODOS/ F.M. VERFADOR VIFIRA TORANGA VERFADOR VIFIRA TORANGA QUARTETO DE VIOLÃO MESA REDONDA "EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA"/ 11 - NOVEMBRO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO APRESENTAÇÃO DO CORAL DA APAE/ RECITAL GRUPO ALÉM DA VISÃO INT PLANEJAMENTO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL 11 - NOVEMBRO 21 0 0 0 MARCHURO DE HISTORIES DE INICIAÇÃO MOSICA BABERTURA EXPOSIÇÃO "IGNÁCIO PORTELA E HILDETE MARQUES", TEATRO DE BONECOS COM CHAGAS VALLE E TALITA DO MONTE/ ORQUESTRA DE FLAUTAS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS 21 28 38 39 MISSA FM AÇÃO DE GRAÇAS PELA PASSAGEM DO "DIA DO 11 - NOVEMBRO 22 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO MÚSICO" 14 0 0 0 0 TEATRO 4 DE SETEMBRO 183 11 - NOVEMBRO 23 FXT HOTEL ARREY ARREY - APRES ALUNOS 34 CORREIOS - CENTRO CORAL SIMÕES FILHO PARA TODOS 11 - NOVEMBRO EXT 85 30 31 INT SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO RECITAL ORQUESTRA DE VIOLÕES DO MÚSICA PARA TODOS 20 11 - NOVEMBRO 24 SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO WORKSHOP DE VIOLÃO COM JOSUÉ COSTA INT DIDÁTICO BATE-PAPO MUSICAL COM OSTIGA JR, LUANA CAMPOS I ANDRÉ DE SOUSA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS INT BATE-PAPO 11 - NOVEMBRO EDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO 35 0 0 0 0 F.M. RAI DIR CAVALCANTE BARROS 11 - NOVEMBRO 25 FXT - GRA ENCERRAMENTO DA SEMANA TORQUATO NETO 33 INT DIDÁTICO WORKSHOP DE BAIXO E PRODUÇÃO MUSICAL COM DAVID 11 - NOVEMBRO SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO SCOORY 47 11 - NOVEMBRO SEDE DO PROJETO - PALCO EXTERNO CHURRASCADA ESPECIAL DA "SEMANA SANTA CECÍLIA 11 - NOVEMBRO 26 EXT HOTARY CLUBE GONZAGAS PARA TODOS 58 SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL 11 - NOVEMBRO INT PLANFIAMENT

			ATIVIDADES 2016		Benef.		AIXA ETARIA	۹.		Nº
			ATIVIDADES 2016		Indireto	Abaixo 15:	de 15 a 24	acima 24:	Nº Media_	Beneficiado
MÊS	DIA DO MÊS	INT/EXT	LOCAL	EVENTO	s	< 15	15 - 24	>24	dores	Diretos
11 - NOVEMBRO	30	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	42	0	2		0	2
11 - NOVEMBRO	30	EXT	HOSPITAL UNIVERSITÁRIO	GONZAGAS PARA TODOS	45	0	3	2	1	5
11 - NOVEMBRO	30	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	24	0	1	0	0	1
11 - NOVEMBRO	30	EXT	CONSEA	MOSTRA DE FLAUTAS - GRUPO MONTE CASTELO PARA TODOS						
					75	6	0	1	1	7
11 - NOVEMBRO	30	EXT	COLÉGIO PROF. ITAMAR FRANCO - PEDRA MOLE	BATUCADA PARA TODOS	88	0	4	1	1	5
11 - NOVEMBRO	30	EXT - GRA	IGREJA MATRIZ SANTA LUZIA	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	130	2	19	3	3	24
12 - DEZEMBRO	1	INT	GRAVAÇÃO DA REDE MEIO NORTE "FALANDO NISSO"	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	15	2	10	1	1	10
12 - DEZEMBRO	1	EXT - GRA	ATLANTIC CITY - FORMATURA WIZARD	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	278	2	19	2	3	24
12 - DEZEMBRO	1	EXT	PARÓQUIA IMACULADA CONCEIÇÃO DE	GONZAGAS PARA TODOS						
			BANDEIRANTES		86	1	3	0	1	4
12 - DEZEMBRO	1		O SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	REUNIÃO DE INSTRUTORES DE INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	0	4	4	4
12 - DEZEMBRO	2	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	28	0	2	0	0	2
12 - DEZEMBRO	2	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	17	1	1	0	0	2
12 - DEZEMBRO	3	EXT	CASA SÃO JOSÉ	PROFESSOR HÉLIO CARVALHO	26	0	0	1	1	1
12 - DEZEMBRO	3	EXT	SHOPPING RIO POTY	ORQUESTRA DE VIOLÕES DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS						
					58	0	8	3	1	11
12 - DEZEMBRO	7	EXT	HOTEL ARREY	ALUNO DE VIOLÃO GUSTAVO	36	0	0	1	0	1
12 - DEZEMBRO	7	EXT	HOTEL ARREY	2 ALUNOS DO GONZAGAS PARA TODOS	32	0	2	0	0	2
12 - DEZEMBRO	7	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	RECITAL PAULA MILENA	44	0	1	8	1	9
12 - DEZEMBRO	9	EXT	CMEI CIDADE LESTE	GRUPO MONTE CASTELO PARA TODOS	42	14	0	2	2	14
12 - DEZEMBRO	9	EXT	EMBRAPA	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	36	1	8	3	3	12
12 - DEZEMBRO	9	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	42	0	2	0	0	2
12 - DEZEMBRO	9	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	28	0	0	1	0	1
12 - DEZEMBRO	12	EXT	ELETROBRÁS	QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	45	1	1	3	3	5
12 - DEZEMBRO	12	EXT	INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DO PIAUÍ	QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	-13	-	-		,	,
			·		28	1	3	1	1	5
12 - DEZEMBRO	13	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	68	60	0	8	8	68
12 - DEZEMBRO	14	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	38	0	1	0	0	1
12 - DEZEMBRO	14	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	25	0	1	1	0	2
12 - DEZEMBRO	14	INT	RECITAL DE PIANO E VIOLÃO INTERCÂMBIO ESPANHA	ALUNOS DE PIANO E VIOLÃO		_		_		
40 053544000	45	5100	54501	CODAL CLASS STUDY DADA TODOS	26	0	11	2	2	13
12 - DEZEMBRO 12 - DEZEMBRO	15 15	EXT	FAEPI SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CORAL SIMÕES FILHO PARA TODOS FORMATURA CMEI PRESIDENTE MEDICI	82 85	30 0	0	0	0	30 0
12 - DEZEMBRO	16	EXT	CEU VIEIRA TORANGA	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	56	2	19	3	3	24
12 - DEZEMBRO	16	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	28	0	19	0	0	1
12 - DEZEMBRO 12 - DEZEMBRO	16	INT	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CORAL SIMÕES FILHO PARA TODOS	28	U	1	U	U	1
12 - DEZEIVIBRO	10	INI	SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO	CORAL SIMOES FILHO PARA TODOS		25		,		25
12 - DEZEMBRO	16	EXT	HOTEL ARREY	ARREY - APRES ALUNOS	4 24	25 0	0	2	0	25 2
12 - DEZEMBRO	17	EXT	CASA DE REPOUSO VILA DO ANCIÃO -	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	24	U	-	-	U	-
12 - DEZEIVIBRO	1/	EAI	VOLUNTÁRIOS DO AMOR	ORQUESTRA JOVEINI DO INIOSICA PARA TODOS	46	22	1	2	2	25
12 - DEZEMBRO	20	EXT	SEFAZ - ESCOLA FAZENDÁRIA	QUINTETO DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS						
					52	0	2	0	3	5
12 - DEZEMBRO	20	EXT	CMEI GEOVANE PRADO	ORQUESTRA DE FLAUTAS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS	86	22	1	2	2	25
12 - DEZEMBRO	20	EXT	HOSPITAL SÃO MARCOS	ANGELA MARINHO/ SILVIO ROSÁRIO/	85	0	0	4	4	4
12 - DEZEMBRO	20	EXT	PRAÇA DAS PALMEIRAS - TANCREDO NEVES	ORQUESTRA DE VIOLÃO E ORQUESTRA DE FLAUTAS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS	85	7	13	4	3	24
12 - DEZEMBRO	21	EXT	E.M. VEREADOR VIEIRA TORANGA	MOSTRA DE FLAUTA DOCE - ALUNOS DA E.M. VERADOR VIEIRA TORANGA	36	28	0			8
12 - DEZEMBRO	21	EXT	PRAÇA PEDRO II	ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS	52	23	26	6	3	53
15 - DETEINIBU	21	EAI	LINGS FEDRUII	ONGOESTINA JOVEINI DO INIOSICA PARA TODOS	32	23	20	U	,	23















12 - DEZEMBRO INT FAMILIARES SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO REUNIÃO DE PAIS DA ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA 21 ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS RECITAL FABRICALIXTO ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS 12 - DEZEMBRO 22 FXT PALÁCIO DE KARNAK SEDE DO PROJETO - SALA AGOSTINHO PINTO PALÁCIO DE KARNAK 12 - DEZEMBRO 12 - DEZEMBRO 22 INT EXT 42 98 IPALACIO DE KARNAK SÃO RAIMUNDO NONATO, CORONEL JOSÉ DIAS, PEDRA FURADA, SERRA DA CAPIVARA, SANTUÁRIC IMACULADA CONCEIÇÃO, SANTUÁRIC NOSSA SENHORA DAS MERCÉS, IGREJA MATRIZ DE ANÍSIO DE ABREU ORQUESTRA JOVEM DO MÚSICA PARA TODOS E ORQUESTRA DE FLAUTA DO MÚSICA PARA TODOS 12 - DEZEMBRO EXT - GRA 16

# DADOS SOBRE BIBLIOTECA ORLÂNIA FREIRE TOTAL DO ACERVO

TIPO DE DOCUMENTO	QUANTIDADE	
Livros	2.388	
Periódicos	1.819	
Catálogos	175	
Jornais Dominicais	193	
CDs	816	
DVDs	510	
VHS	88	
TOTAL	5.989	













## FREQUÊNCIA DA BIBLIOTECA

MESES/2016	VISITAS	LEITURA	UTILIZAÇÃO DE MATERIAL PRÓPRIO	DIAS LETIVOS MÊS
FEVEREIRO	60	57	13	13
MARÇO	99	91	15	23
ABRIL	124	122	29	25
MAIO	128	116	24	25
JUNHO	156	145	29	26
AGOSTO	136	124	32	26
SETEMBRO	135	127	46	25
OUTUBRO	146	132	44	23
NOVEMBRO	155	137	52	24
DEZEMBRO	75	68	21	14
TOTAL	1.214	1.119	305	224

### AQUISIÇÃO DE MATERIAL

BENS	DOADOS	COMPRADOS	TOTAL
CD's	6	58	64
DVD's	18	0	18
LIVROS	153	63	216
TOTAL	177	121	298

#### **PONTOS POSITIVOS**

A música está ligada ao ser humano desde muito cedo e sem ela o mundo se tornaria vazio e sem espírito, ela propicia ao aluno um aprendizado global, emotivo e em sala de aula, auxilia de forma significativa na aprendizagem. Esse trabalho é realizado há 17 anos em nossa instituição e promove a inclusão cultural e artística da população piauiense, através da música, em especial para pessoas de baixa renda da Grande Teresina, incluindo crianças, jovens, adultos e pessoas da

Instituto Cultural
Santa Rita
www.icsrita.org.bi

realização













terceira idade e agora, de maneira mais significativa, estamos incluindo também pessoas com necessidades especiais.

Prezamos pela formação de nossos Cursos Livres que, além de contribuir para a realização do sonho de muitas pessoas de aprender a tocar um instrumento musical, tem estimulado o ingresso de muitos jovens aos cursos técnicos profissionalizantes e ao bacharelado em música em nossa capital e até em outras instituições localizadas fora do nosso Estado. Essas ações também têm revigorado o mercado de trabalho da música em nossa capital.

Nossos professores são reconhecidos como sujeitos mediadores de cultura dentro do processo educativo que tem sido feito de maneira responsável e complementar ao trabalho das escolas públicas de nossa capital, parceiras do Música Para Todos, objetivando dar a crianças e adolescentes do ensino básico o direito de usufruir os benefícios da Iniciação musical.

Diante do aspecto quantitativo, afirmamos que, os Cursos de Iniciação Musical realizados em conjunto com as escolas públicas, e os Cursos Livres e de Orquestra em nossa sede, tiveram superação das metas previstas inicialmente de 2.874 alunos, alcançando uma média de 3.723 alunos, portanto, um aumento de 129,53% do previsto.

Nossa sede conta com a Biblioteca Orlânea Freire, com literatura específica para música e também obras de cunho universal, que atende tanto nossos alunos, como também alunos de outras instituições e a comunidade em geral. Outro ponto a ressaltar é que a sala de apresentações do Música Para Todos, Sala Agostinho Pinto, além de realizar os recitais, também é utilizada para oferecer cinema, em parceria com o CINESESC, ambos de forma gratuita.

Av. Pedro 145 - Fone:















#### PONTOS A SE MELHORAR

Podemos citar os principais problemas enfrentados pelo Projeto Música Para Todos, que já são recorrentes, entre eles: prazos dos Contratos com os patrocinadores, a obrigatoriedade de renovação de patrocínio das nossas Leis de Incentivo, que ainda são de certa forma de reduzida duração, o que dificulta nossa organização interna e nosso objetivo de planejar a longo prazo.

Tendo em vista nossa reduzida capacidade de planejamento a longo prazo, sempre persiste o problema da falta de profissionais qualificados, com formação técnica que apresentem uma postura profissional de comprometimento em nosso Estado, no entanto, quando buscamos profissionais fora do Piauí, raramente conseguimos trazê-los, pois mesmo havendo interesse da parte deles, não podemos fazer planejamento, por causa da reduzida duração de nossos contratos de incentivo/patrocínos.

Outro ponto que podemos destacar, mas que não depende de nós, é a burocracia envolvida nas Leis de Incentivo, na parceria com empresas estatais e na utilização de recursos público, desde sua obtenção até sua aplicação, ainda cria muitos obstáculos e sempre temos que fazer um grande esforço para contornamos estes entraves.

Lamentamos ter que relatar que, apesar de termos um enorme respeito pelo trabalho da Fundac/SECULT (Secretária de Cultura do Estado do Piauí), não podemos fechar os olhos aos obstáculos encontrados pelo Projeto Música Para Todos, especialmente a partir de meados de 2014. Já que as gestões a partir deste periodo deixaram de levar a cumprimeto o que determina a Lei do SIEC, ao criar períodos para abertura e encerramento de recebimento de Projetos, bem como, não seguir os procedimentos de avaliação e aprovação conforme determina a referida Lei.















\_\_\_\_\_

Com isto, criando enormes dificuldades para o desenvolvimento deste projeto sociocultural, tais como embaraços no pagamento dos nossos funcionarios, e, sobretudo, com a DRT (Delegacia Regional do Trabalho) e Ministério Publico do Trabalho gerando dificuldades no desempenho das nossas ações, além de pesadas multas que reduzem a nossa estabilidade financeira.

Muito nos preocupa a informação que recebemos no finalzinho do ano, que a SECULT está pretendendo criar normas para evitar o patrocíonio de Projetos de formação e continuidade, como o nosso, tendo como justificativa o fato destes Projetos, angariarem para si, "alto percentual" da renuncia fiscal. Esperamos que isto não seja verdade!

Estes Projetos de continuidade possuem grande alcance sociocultural e o seu desenvolvimento geralmente é anual, com isto são de baixo custo, diferentemente de outros eventos que constam no próprio orçamento do Estado, que desvirtuam o objetivo e recursos da Lei.

Já Patrimonios Histórios do Estado, que estão sendo custeados com recursos do SIEC, podem buscar outras alternativas junto ao Ministerio das Cidade, MinC e/ou emendas parlamentares.

Ainda temos o agravante dos shows com grande apelo comercial, que estão sendo financiados, em detrimeto dos outros segmentos e também dos pequenos fazedores culturais do nosso Estado, sendo estes passivos de grandes recursos através do Ministério do Turismo e/ou emendas paelamentares.

Acreditamos que a SECULT, ao burcar estas alternativas junto aos governos, trará grandes volumes de recursos, fortalecendo, assim, as ações tão bem encaminhadas pela atual Gestão, e não segregará projetos de formação e de grande formação e benefícios socioculturais, como o Projeto Música Para Todos

Av. Pedro















e outros, além de poder abraçar um maior número de projetos dos nossos artistas locais, que tanto anseiam por esta inclusão.

Instituto Cultural Santa Rita













\_\_\_\_\_

#### Política de Comunicação Social

O Projeto Música Para Todos realiza através, do Setor de Comunicação da nossa sede e da sua Assessoria de Comunicação, uma importante prestação de contas à sociedade com divulgação das ações internas e externas realizadas pela instituição. Através de nossas redes sociais (FANPEGE, SITE, Canal no YOU TUBE) e do Programa Música Para Todos na TV, é possível saber, às vezes de forma on line, o que está acontecendo no Música Para Todos.

No ano de 2016 continuamos com um número expressivo de matérias publicadas em jornais impressos de nosso estado, a exibição do nosso Programa Música Para Todos na TV, onde exibimos vídeos institucionais de patrocinadores, e participação de nossos Grupos Musicais em todas as TVs abertas do nosso Estado, além de matérias nos portais de notícias do Piauí e outros a nível regional e nacional.

Podemos destacar aqui a participação do Projeto Música Para Todos no Documentário realizado pela TV Globo sobre a educação musical no Brasil, este documentário foi orquestrado pelo Ministério da Cultura com apoio do Maestro Amilson Godoy.

Concluímos a reformulação do site www.icsrita.org.br, que se tornou mais dinâmico, com notícias atualizadas diariamente e álbuns de fotos dos eventos realizados, canal de vídeo, sala de imprensa, onde é possível acessar o arquivo e ver matérias já publicadas sobre nossa instituição, informações sobre os cursos oferecidos, além de destacar nossas Leis de Incentivo, nossos patrocinadores e demais parceiros.

Importante ferramenta de transparência das nossas ações, ele abre as portas do Projeto Música Para Todos a indivíduos espalhados pelo mundo inteiro. O















\_\_\_\_\_

mesmo acontece com o Programa Música Para Todos na TV, veiculado pela TV Assembleia do Piauí que é exibido semanalmente, em duas oportunidades, aos sábados, às 11 (onze) manhã, e reprisado nos domingos ao meio dia, alcançando diversas cidades piauienses, e uma população expressiva.

O Programa Música Para Todos na TV também está à disposição do mundo inteiro através do YOU TUBE com entrevistas de pessoas relacionadas ao campo da música e a divulgação do trabalho dos professores e o que de melhor nossos alunos vêm produzindo, além das apresentações internas e externas da nossa instituição.

Ainda podemos destacar a Revista De Repente, onde mensalmente o Música Para Todos tem página de destaque através de suas ações, os informativos bimestrais, além dos folder's dos eventos, programas de Concertos, convites impressos em datas especiais (Semana das Artes Para Todos e Semana Santa Cecília), que são distribuídos em diversos eventos e espaços culturais de Teresina. Todo material impresso é importante para levar ao público as atividades do Projeto, além de ser uma excelente ferramenta para divulgar os patrocinadores, apoiadores e as Leis de Incentivo à Cultura que continuam junto com o Música Para Todos transformando vidas através da arte e da música.







