









RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2015

TERESINA PI, 19 DE JANEIRO DE 2016.





















UNIDADE EXECUTORA:

■ INSTITUTO CULTURAL SANTA RITA – ICS RITA

AV. PEDRO ALMEIDA, 145 – SÃO CRISTÓVÃO

CEP: 64052-280 – TERESINA (PI)

FONE: (86) 3233-9506

E-MAIL: ICSRITA@ICSRITA.ORG.BR HOME PAGE: WWW.ICSRITA.ORG.BR

DIRIGENTE/RESPONSÁVEL: MARIA JOSÉ R G SÁ

OBJETIVOS ESTATUTÁRIOS

- A PROMOÇÃO DA CULTURA, DEFESA E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO;
- A PROMOÇÃO DA ÉTICA, DA PAZ, DA CIDADANIA, DOS DIREITOS HUMANOS, DA DEMOCRACIA E DE OUTROS VALORES UNIVERSAIS;
- A PROMOÇÃO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL À INFÂNCIA, À ADOLESCÊNCIA, À INTEGRAÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO, (LEI 9790/99, ART3°).

PRINCIPAIS ATIVIDADES:

- ELABORAÇÃO, ENCAMINHAMENTO E GESTÃO DE PROJETOS SOCIOCULTURAIS;
- FORMAÇÃO MUSICAL;
- INCENTIVO À FORMAÇÃO DE GRUPOS MUSICAIS, COM ALUNOS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS;
- FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE MULTIPLICADORES CULTURAIS

UNIDADE DE VINCULAÇÃO/PARCERIAS:

- MINISTÉRIO DA CULTURA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA ROUANET
- SECULT/PI SISTEMA DE INCENTIVO ESTADUAL À CULTURA SIEC
- ARQUIDIOCESE DE TERESINA
- CLAUDINO S/A LOJA DE DEPARTAMENTO
- BANCO VOTORANTIM / INSTITUTO VOTORANTIM
- OI / OI FUTURO
- PINTOS LOJAS DE DEPARTAMENTO
- GRUPO CACIQUE





















UNIDADE FINANCIADORA:

- MINISTÉRIO DA CULTURA LEI ROUANET MECENATO
- SECULT/PI SIEC/ SISTEMA DE INCENTIVO ESTADUAL À CULTURA MECENATO

EXECUÇÃO:

- LOCAL: TERESINA-PIAUÍ

 SEDE DO INSTITUTO CULTURAL SANTA RITA

 AV PEDRO ALMEIDA, 145 SÃO CRISTÓVÃO

 BAIRROS DE TERESINA

 20 ESCOLAS PÚBLICAS
- PERÍODO TOTAL: 01/01/2015 A 31/12/2015
- NÚMERO DE BENEFICIADOS DIRETOS: 4.466, ENVOLVENDO CRIANÇAS E ADOLESCENTES (1.292 DE 8 A 14 ANOS), JOVENS (2.165 DE 15 A 24), ADULTOS E IDOSOS (1.006 COM MAIS DE 24 ANOS) E OUTROS (4 QUE NÃO INFORMARAM IDADE).





















SUMÁRIO

1. Introdução	01
1.1 Apresentação	04
2. Desenvolvimento/Realizações e Informações	05
2.1 Objetivo 01	05
2.1.1 Metas propostas e executadas	05
2.1.2 Demonstrativo de realização do objetivo 01	07
2.2.2 Objetivo 02	08
2.2.1Metas Propostas e Executadas	08
2.2.2 Demonstrativo de Realização do Objetivo 02	10
2.3 Objetivo 03	11
2.3.1Metas Propostas e Executadas	11
2.3.2 Demonstrativo de Realização do Objetivo	14
3.0 Outras Ações do Projeto	15
4.0 Conclusão	19
4.1Pontos Positivos	25
4.2 Pontos a Melhorar	25
4.3 Política de Comunicação Social	26
4.4 Anexos	28





















1.0 Introdução

Este documento apresenta de modo claro as principais atividades realizadas no ano de 2015, pelo Instituto Cultural Santa Rita (ICSRita), entidade responsável pelas ações do Projeto Música Para Todos.

O Instituto Cultural Santa Rita, tem como missão principal promover a inclusão cultural de crianças, adolescentes, jovens e adultos através da educação pela arte, em espepcial à música, e pela cidadania. Para isso, o Projeto Música Para Todos conta com o financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura — Lei Rouanet, e da Lei do Sistema de Incentivo Estadual à Cultura — SIEC/Governo do Estado do Piauí.

Nossas atividades são embasadas em quatro objetivos:

- Musicalização de 1.500 crianças e adolescentes dentro das escolas públicas de ensino básico e outras instituições filantrópicas, no município de Teresina;
- Promoção dos Cursos Livres de Música para 1.300 indivíduos de diferentes faixas etárias, rendas, crenças e raças que queiram vivificar a música para deleite próprio ou em grupo;
- Oferecer para o público de variada faixa etária 200 vagas de prática Orquestra Infanto-Juvenil Música Para Todos e Orquestra Jovem Música Para Todos, visando o desenvolvimento da expressão artística da autossatisfação e prazer estéticos.

Com planejamento seguro, conforme o estabelecido, e a resposta positiva da sociedade, as metas sugeridas para este período foram plenamente superadas, com o atendimento de 4.466 (quatro mil seicentos e sessenta e seis) pessoas. Delas 2.077 (duas mil e setenta e sete) crianças, adolescentes e jovens de 18 (dezoito) em escolas públicas da rede municipal e estadual de bairros de Teresina, assim como também entidades filantrópicas, que atuam na capital, através dos cursos de Iniciação Musical 2.055 e de Orquestra (22). Já na sede do ICSRita foram 2.389





















(duas mil, trezentos e oitenta e nove) beneficiados (crianças a partir dos 13 anos, adolescentes, jovens, adultos e idosos) sendo 172 (cento e setenta e dois) alunos de Iniciação Musical; 1.973 (um mil, novecentos e setenta e tres) alunos dos Cursos Livres; 172 (duzentos e noventa e quatro) dos Cursos de Orquestras. Além da capacitação de 67 (sessenta e sete) pessoas nos cursos de instrumentos de sopro através de parceria com a Yamaha Musical do Brasil.

O Música Para Todos também segue com o seu objetivo de beneficiar milhares de pessoas espalhadas por vários bairros e localidades do município de Teresina e cidades adjacentes, despertando nestas comunidades e nestes municipios o apreço pela educação musical e pela música enquanto arte que estimula o desenvolvimento crítico e cultural de um povo. São nas apresentações musicais que estimulamos o ingresso de novos beneficiados, além, claro, de ser uma contrapartida social desempenhada por cada aluno que desfruta dos benefícios de nossa iniciativa e repassa, a cada lugar que chega, o trabalho realizado pelo Projeto.





Orquestra Infanto Junvenil Música Para Todos na Fundação Cultural Cristo Rei, em 11 de março de 2015.

Destacamos como um ponto altamente positivo a continuidade e o amadurecimento da nossa parceria com a TV Assembléia do Piauí, que veicula o programa Música Para Todos na TV. É através deste programa, que muitas ações do Proejto acabam ganhando visibilidade, pois permite que a população em diversas cidades do estado do Piauí acompanhe semanalmente o trabalho da Instituição. Ressaltamos também a continuidade de nossa política de comunicação social, que em estreita colaboração com os veículos de comunicação locais, tem levado ao conhecimento da sociedade mostras de nossas atividades, exemplos de superação dentro do Projeto, ações transformadoras possibilitadas pela música, dentre outras ações.





























Programa Música Para Todos na TV dá destaque a alunos e professores





















1.1 Apresentação

Quando o Institutto Cultural Santa Rita (ICSRita) em 2003, assumiu as atividades do Projeto Música Para Todos, este já com quatro anos de trabalho, continuamos com a tarefa de democratização do acesso a música para pessoas de todas as idades, com qualidade, de maneira igualitária, sem qualquer diferenciação for raça, crença, condição social ou deficiência. Em 2015, oferecemos 3.000 (tres mil vagas) vagas nos nossos diversos cursos de Música, com oportunidade de 270.723 (duzentos e setenta mil, setecentos e vinte e três) possiveis presenças em salas de aulas. Como resultado, foram 4.466 (quatro, quatrocentos e sessenta e seis) alunos atendidos (48,47% a mais que do previsto), com apenas 38.762 (trinta e oito mil, setecentos e sessenta e duas) faltas em salas de aulas (14,32% das oportunidades oferecidas).

Com estes números, tanto de beneficiários como de presenças em salas de aulas, além de outras atividades oferecidas pelo Projeto Música Para Todos, tais como: apresentações externas, viagens, intercâmbios, concertos, recitais, saraus, Churrascadas Musicais, Bate Papo Musical, Bate Papo Literário, exposições artísticas, temos absoluta certeza que, de modo concreto e de reconhecimento de toda a sociedade, foi possível contribuir para o crescimento da cultura no estado do Piauí.

Dessa forma, e com a credibilidade alcançada pelo Projeto, perseguimos assim cada vez mais atingir nossas metas.





Em 2015, alunos, instrutores e professores participaram de Intercâmbio, na Itália





















2.0 Desenvolvimento/Realização e Informação

2.1 OBJETIVO 01

Musicalizar crianças e adolescentes nas dependências de escolas públicas e instuições filantrópicas de ensino fundamental e médio de Teresina.

2.1.1 METAS E PROPOSTAS EXECUTADAS:

A meta anteriormente proposta de 1.500 (um mil e quinhentos) beneficiários, foi superada em razão da grande procura por vagas. Foram matriculados pela coordenação do projeto 2.055 (dois mil e cinquenta e cinco) crianças e adolescentes na faixa etária de 07 a 16 anos, estudantes do ensino básico da rede pública municipal e estadual de educação.

Como bases físicas para a realização do projeto foram utilizadas salas de aula de 20 escolas públicas e instituições filantrópicas e na nossa sede, distribuídas em 12 bairros de Teresina, abrangendo todas as zonas geográficas de nossa capital (Norte, Sul, Leste e Sudeste). Ao longo do ano, este projeto envolveu 09 instrutores de Iniciação Musical com comprovada capacidade técnica e pedagógica no ensino da Flauta Doce e do Canto. Estes desenvolveram atividades de Iniciação Musical através da Flauta Doce com conteúdo de teoria musical e prática instrumental, ministradas, no mínimo, 02 (duas) aulas semanais. Os alunos tiveram aulas como parte da programação curricular de suas escolas, sendo turmas mistas compostas em média por 25 crianças e adolescentes. No mais, estes alunos também cresceram no ensino da flauta, se aperfeiçoaram e descobriram outros instrumentos na sede do Música Para Todos. Muitos deles, como os alunos da Escola Municipal Roberto Cerqueira Dantas, da Zona Norte de Teresina, iniciaram em 2015 as aulas de prática em Orquestra, com os instrumentos viola, violino, contrabaixo e violocenlo, na sede da nossa Instituição.

São nas Mostras de Flauta Doce que os alunos das escolas têm contatos com os de outras instituições. Em 2015, foram realizadas duas edições — a quarta e quinta edição - do um evento, uma em cada semestre. Nas Mostras, uma escola visita outra, trocam experiências e observam





















na prática os conteúdos ministrados em sala de aula. A 5ª Mostra de Flauta Doce foi finalizada no mês de novembro e percorreu as 18 instituções que mantêm firme parceria com o Música Para Todos.































2.1.2 DEMONSTRATIVO DE REALIZAÇÃO DO OBJETIVO 01 - DISTRIBUIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS POR BAIRROS

	OBJETIVO 01 INICIAÇÃO MUSICAL - DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR CAMPOS / CURSO / FAIXA ETÁRIA De TOTAL													
SEGUIMENTO	Campus	Curso	< 15	15 a	> 25	Não	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO			
	,		anos	24 anos	anos	Informado		755	750	0	1.500			
INICIAÇÃO MUSICAL	APAE	INICIAÇÃO MUSICAL	0	66	0	0	66	24	24	18	66			
INICIAÇÃO MUSICAL	CERQUEIRA DANTAS	INICIAÇÃO MUSICAL	143	75	0	3	221	80	80	61	221			
INICIAÇÃO MUSICAL	DEOCLECIO CARVALHO	INICIAÇÃO MUSICAL	18	30	0	0	48	17	17	13	48			
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. BARJAS NEGRI	INICIAÇÃO MUSICAL	142	4	0	0	146	53	53	40	146			
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. MARIO COVAS	INICIAÇÃO MUSICAL	88	40	0	0	128	47	46	35	128			
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. PLANALTO ININGA	INICIAÇÃO MUSICAL	97	62	0	0	159	58	57	44	159			
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. SIMOES FILHO	INICIAÇÃO MUSICAL	31	47	0	0	78	28	28	21	78			
INICIAÇÃO MUSICAL	F. C. CRISTO REI	INICIAÇÃO MUSICAL	53	59	25	0	137	50	49	38	137			
ORQUESTRA	F. C. CRISTO REI	VIOLINO	7	15	0	0	22	8	8	6	22			
INICIAÇÃO MUSICAL	INSTITUTO DAVI HENRIQUE	INICIAÇÃO MUSICAL	21	68	1	0	90	33	32	25	90			
INICIAÇÃO MUSICAL	JOAO SOARES DA SILVA	INICIAÇÃO MUSICAL	63	15	0	0	78	28	28	21	78			
INICIAÇÃO MUSICAL	MACHADO DE ASSIS	INICIAÇÃO MUSICAL	59	10	0	0	69	25	25	19	69			
INICIAÇÃO MUSICAL	MILTON AGUIAR	INICIAÇÃO MUSICAL	21	226	0	0	247	90	89	68	247			
INICIAÇÃO MUSICAL	O G REGO DE CARVALHO	INICIAÇÃO MUSICAL	56	12	0	0	68	25	25	19	68			
INICIAÇÃO MUSICAL	OSCAR CAVALCANTE	INICIAÇÃO MUSICAL	37	71	0	0	108	39	39	30	108			
INICIAÇÃO MUSICAL	PARÓQUIA SÃO DOMINGOS	INICIAÇÃO MUSICAL	7	26	0	0	33	12	12	9	33			
INICIAÇÃO MUSICAL	PROFESSOR CORDAO	INICIAÇÃO MUSICAL	65	46	0	0	111	40	40	31	111			
INICIAÇÃO MUSICAL	RALDIR BASTOS	INICIAÇÃO MUSICAL	26	2	0	0	28	10	10	8	28			
INICIAÇÃO MUSICAL	THEREZA NORONHA	INICIAÇÃO MUSICAL	19	99	0	1	118	43	43	32	118			
INICIAÇÃO MUSICAL	U. E. DEP. ATILA LIRA	INICIAÇÃO MUSICAL	2	61	0	0	63	23	23	17	63			
INICIAÇÃO MUSICAL	VIEIRA TORANGA	INICIAÇÃO MUSICAL	49	10	0	0	59	21	21	16	59			
_		SOMA OBJETIVO 01 - BAIRROS	1.004	1.044	26	4	2.077	755	750	572	2.077			
			9	% Realiza	do sob	re o previsto		100%	100%		138%			

RESUMO	OBJETIVO 0:	1 POR SEGMENTO	/ FAIXA ETÁF	IIA										
Seguimento	· ·													
CAPACITAÇÃO	APACITAÇÃO 0 0 0 0													
CURSO LIVRE	0	0	0	0	0									
INICIAÇÃO MUSICAL	997	1.029	26	4	2.055									
ORQUESTRA	7	15	0	0	22									
SOMA OBJETIVO 01 - BAIRROS	1.004	1.044	26	4	2.077									





















2.2 OBJETIVO 02

Promover Cursos Livres de Música para indivíduos de diferentes faixas etárias que queiram vivificar a música para deleite próprio ou em grupo.

2.2.1 METAS PROPOSTAS E EXECUTADAS

O Projeto Música Para Todos oferece os Cursos Livres de música, que são uma modalidade de ensino onde o aluno, com idade igual ou superior a 13 anos, pode se matricular em um curso específico para aprender um instrumento musical, contando com uma formação diferenciada que inclui aulas de Teoria Musical, Percepção, Harmonia e Improvisação, ao longo do curso. Aos alunos mais avançados, existe a possibilidade de ingresso nos grupos de prática em conjunto, nos mais diversos gêneros musicais, que possuem uma estrutura voltada para apresentações ao grande público, atendendo à comunidade, através de ofícios e solicitações.

Como nos anos anteriores, a procura pelos Cursos Livres se demonstrou superior ao número de vagas oferecidas. A projeção inicial de 1.300 (um mil e trezentos) vagas foi superada, sendo atendidos 1.973 (um mil, novecentos e setenta e tres) candidatos aos 08 (oito) cursos oferecidos no projeto (violão clássico e popular, teclado, piano, contrabaixo, percussão e bateria). Também foram ofertados na nossa sede, Curso de Iniciação Musical (172 alunos) e Capaticação de Instrutores (67 alunos).

Os Cursos Livres de música tiveram como base física de execução o edifício sede do ICSRita, localizado na Avenida Pedro Almeida, número 145, bairro São Cristóvão, Zona Leste de Teresina, onde os alunos tiveram disponibilizados os turnos da manhã (08h às 12h), da tarde (14h às 18h) e noite (18h às 21h), com aulas que variam de acordo com o seu estágio de estudo, de 01 à 07 h/a por semana. Frente ao grande número de interessados, e como forma de manter justo o processo de seleção, estabelecemos, conforme em anos anteriores, uma lista de espera, que conforme a demanda novos alunos são convocados. Ao longo de todo o ano, as pessoas interessadas em ingressar no Projeto Música Para Todos buscaram a nossa sede para fazer a





















inscrição e aguardar a convocatória. Na última lista de alunos chamados, foram mais de 1000 pessoas convocadas para efutar matrículas.





























2.2.2 DEMONSTRATIVO DE REALIZAÇÃO DO OBJETIVO 02 – DISTRIBUIÇÃO DE BENEFICIÁRIOS POR CURSO

	OBJETIVO	02 CURSOS LIVRES - DISTRIBU	IÇÃO A	LUNOS F	OR CAN	/IPOS / CURSO) / FAIXA	ETÁRIA			
SEGUIMENTO	Campus	Curso	< 15 anos	De 15 a 24	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
			unos	anos	ü	momiado		501	650	0	1.300
CAPACITAÇÃO	SEDE	CURSO SOPRO NOVO	0	26	24	0	50	11	15	24	50
CAPACITAÇÃO	SEDE	WORKSHOP MANUT. INST.	0	1	8	0	9	2	3	4	9
CAPACITAÇÃO	SEDE	WORKSHOP TROMBONE	0	4	4	0	8	2	2	4	8
CURSO LIVRE	SEDE	BATERIA	13	111	71	0	195	44	57	94	195
CURSO LIVRE	SEDE	CONTRA-BAIXO	7	64	46	0	117	26	34	56	117
CURSO LIVRE	SEDE	FLAUTA TRANSVERSAL	0	8	5	0	13	3	4	6	13
INICIAÇÃO MUSICAL	SEDE	INICIAÇÃO MUSICAL	91	80	1	0	172	39	51	83	172
CURSO LIVRE	SEDE	PERCUSSÃO	5	18	11	0	34	8	10	16	34
CURSO LIVRE	SEDE	PIANO	1	9	6	0	16	4	5	8	16
CURSO LIVRE	SEDE	TECLADO	18	160	314	0	492	111	145	236	492
CURSO LIVRE	SEDE	VIOLÃO CLÁSSICO	8	80	78	0	166	38	49	80	166
CURSO LIVRE	SEDE	VIOLÃO POPULAR	86	460	394	0	940	213	276	451	940
		SOMA OBJETIVO 02 - SEDE	229	1.021	962	0	2.212	501	650	1.061	2.212
			9	% Realiza	do sobi	re o previsto		100%	100%		170%

RESUM	O OBJETIVO	02 POR SEGMENTO) / FAIXA ETA	(RIA								
Seguimento												
CAPACITAÇÃO	0	31	36	0	67							
CURSO LIVRE	138	910	925	0	1.973							
INICIAÇÃO MUSICAL	91	80	1	0	172							
ORQUESTRA	0	0	0	0	0							
SOMA OBJETIVO 02 - SEDE	229	1.021	962	0	2.212							





















2.3 OBJETIVO 03

Oferecer para o público de variada faixa etária prática de Orquestra, visando o desenvolvimento da expressão artística da autossatisfação e prazer estéticos

2.3.1 METAS PROPOSTAS E EXECUTADAS

Ação que tinha como objetivo o atendimento de 200 alunos, visando atender, sobretudo, aos estudantes que se destacarem nos Cursos de Iniciação Musical, Cursos Livres de Música do Instituto Cultural Santa Rita interessados em desenvolver na prática orquestral todo aprendizado advindo de nossa instituição.

Foram beneficiado 177 (cento e setenta e sete) alunos, com a criação de novas turmas de alunos advindos da Iniciação Musical através da Flauta Doce, e, também, foi dada continuidade às aulas dos instrumentos de cordas friccionadas (Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo) com crianças presentes em turmas que se encontram em estágio mais avançado. Estas receberam formação inicial com foco no Violino. Com isso, mantivemos o nosso trabalho com instrumento musical mais complexo, que requer maior domínio, desenvoltura e intensa rotina de estudos. Além disto, o aprendizado no instrumento de cordas friccionadas também abre espaço para uma trajetória profissional mais promissora na música, de grande destaque e possibilidades de aperfeiçoamento do estudos em diversas partes do mundo.

As aulas de violino são o princípio de um trabalho voltado para o crescimento da Orquestra Infanto-Juvenil Música Para Todos formada pelas crianças dos bairros, contribuindo para sua continuidade na música e para a evolução da produção musical em nossa cidade, estado e país. Portanto, metas e propostas devidamente executadas. Também a Orquestra Jovem Música Para Todos, realizou seus ensaios sempre aos sábados da 14:00 às 17:00, na sala Agostinho Pintos, e realizou divesas apresentações internas e exeternas. E dez dos seus integrantes participaram do XVII Festival Eleazar de Carvalho, em Fortaleza-CE, no periodo de 05 a 26 de julho de 2015.

Um importante evento que contribuiu para o crescimento de muitos destes alunos da prática em Orquestra no Música Para Todos foi o I Encontro Internacional de Cordas, aberto no dia 10 de setembro de 2015. O evento contou com a participação da violista suíça Tirza





















Vogel e do pianista Grzegorz Fleszar, principais ministrantes de oficinas e masterclasses. As aulas foram realizadas em forma de Masterclass com os alunos de piano, em que eles trabalharam as suas peças individuais. Já os alunos de cordas friccionadas tiveram aulas intensivas, somadas à prática em música de câmara e para o ensaio das peças postas no conteúdo programado. Essas peças constaram no programa do concerto final, realizado no Theatro 04 de Setembro, que encerrou as atividades do Encontro Internacional de Cordas, no dia 28 de setembro, sob a regência do Maestro Israel Menezes, Bacharel em Regência e Mestrado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) onde foi professor substituto por quatro anos, fez cursos de extensão em Regência na Inglaterra na Ernst Read Music Association (ERMA) e tem passagem por concertos na França, Alemanha, Estados Unidos, Egito e Armênia.

No primeiro semestre, também foi realizado I Festival de Música Erudita do Projeto Música Para Todos. O evento que se iniciou no dia 05 de março, teve como principal homenageado o compositor Heitor Villa-Lobos. A programação se estendeu até o dia 06 de março. Professores da Orquestra Infanto-Juvenil Música Para Todos, professores convidados, como o maestro Emmanuel Coelho Maciel, que foi aluno de Villa-Lobos, além de ter importante trabalho realizado na música piauiense, sobretudo a erudita. Emmanuel também deixou a sua marca no ensino da música no Piauí, colaborando com a implantação da Orquestras e escolas de música. Em 2015, ele comemoraria 80 anos de vida. O I Festival de Música Erudita teve programação com destaque para os masterclasses, ensaios, recitais e palestras. O evento foi finalizado com um recital apresentado pelos alunos e professores que estiveram envolvidos no evento dos seguintes instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, teclado, além do canto.





















































2.3.2 DEMONSTRATIVO DE REALIZAÇÃO DO OBJETIVO

DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR CAMPUS / CURSO - 2015:

	OBJETIVO 03 ORQUESTRA - DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR CAMPOS / CURSO / FAIXA ETÁRIA													
SEGUIMENTO	Campus	Curso	< 15	De 15 a	> 25	Não	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO			
		3	anos	24 anos	anos	Informado		65	100	0	200			
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - CONTRA-BAIXO ACUST	1	2	0	0	3	1	2	0	3			
ORQUESTRA	SEDE	CONTRA-BAIXO ACÚSTICO	5	4	0	0	9	3	5	1	9			
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - VIOLA	2	5	1	0	8	3	5	1	8			
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - VIOLINO	5	20	2	0	27	10	15	2	27			
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - VIOLONCELLO	1	6	1	0	8	3	5	1	8			
ORQUESTRA	SEDE	VIOLA	11	7	0	0	18	7	10	1	18			
ORQUESTRA	SEDE	VIOLINO	28	34	11	0	73	27	41	5	73			
ORQUESTRA	SEDE	VIOLONCELO	6	22	3	0	31	11	18	2	31			
		SOMA OBJETIVO 03 - SEDE	59	100	18	0	177	65	100	12	177			
			%	Realiza	do sobr	re o previsto		100%	100%		89%			

RESUM	O OBJETIVO	03 POR SEGMENTO	/ FAIXA ETÁ	KIA .								
Seguimento < 15 anos De 15 a 24 anos > 25 anos Não Informado Total												
CAPACITAÇÃO	0	0	0	0	0							
CURSO LIVRE	0	0	0	0	0							
INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	0	0	0							
ORQUESTRA												
SOMA OBJETIVO 03 - SEDE	59	100	18	0	177							





















3.0 Outras Ações

Apresentações/Concertos à comunidade

Imaginamo que cultura e educação como conhecimentos não se faça com mão única. Elas são fruto da partilha entre quem sabe e quem quer aprender. É acreditando que as mudanças só tomam forma através do envolvimento da sociedade, que o Projeto Música Para Todos prioriza a realização de apresentações musicais e didáticas, estimulando seus beneficiados a dar sua contrapartida social, estimulando o ingresso de novos alunos, incentivando a persistência daqueles que já trilham neste caminho e, sobretudo prestando contas a sociedade do trabalho aqui realizado.

Em 2015, realizamos 82 apresentações musicais e didáticas fora da nossa sede, em praças, escolas, hospitais, shoppings, abrigos, asilos, instituições filantrópicas, eventos solidários, teatros como o Theatro 04 de Setembro e Theatro do Boi e salas de apresentações como o Palácio da Música, dentre outros. Já as nossas apresentações internas somaram 99, conforme o nosso cronograma de apresentações mensais da Sala Agostinho Pinto foi seguido a rigor, conforme planejado no ínicio do ano letivo de 2015, totalizando 181 eventos culturais. A cada semana, pelo menos, um recital diferente com nomes da música piauiense, grupos de alunos, professores e amigos do Projeto Música Para Todos, permitindo estreitar ainda mais o relacionamento com a comunidade, abrindo a esta, a possibilidade de acompanhar recitais didáticos, apresentações de grupos convidados, audições concursos musicais e festivais. Além desta contribuição, nossos alunos e instrutores ganharam maior experiência no trato com o público, desenvolveram características mais expansivas, melhoraram sua capacidade de improvisação e começam a se familiarizar com o palco arealizarem.

Uma grande programação foi preparada para o aniversário de 16 anos do Projeto Música Para Todos. As festividades se prolongaram durante todo o mês de maio a Sede do Projeto, localizado na avenida Pedro Almeida, número 145, bairro São Cristóvão, em Teresina (PI). Há





















16 anos, no ano de 1999 nasce a história e compromisso com a educação musical, marco no Piauí. O projeto realizado pelo Instituto Cultural Santa Rita já foi responsável por atender mais de 53 mil pessoas, tornando acessível o ensino musical, priorizando e dando oportunidade para aqueles que anseiam conquistar o espaço social por meio da arte da música.

A programação comemorativa dos 16 anos da nossa Instituição foi espetacular. Exposições, palestras, lançamentos de livros, a I Mostra de Talento e o Concerto da Orquestra Música Para Todos, mobilizaram todos os alunos, professores e comunidade em geral. O evento percorreu a cidade, com apresentações externas. No dia 19 de maio, o Teatro 4 de Setembro, palco principal da cultura piauiense, recebeu os alunos da Orquestra Infanto Juvenil Música Para Todos. Já no dia 21, no Parque Potycabana aconteceu a I Mostra de Talentos.

Em 2015 também continuamos trazendo diversas exposições de arte à nossa sede fazendo com que nossos alunos tenham proximidade com outras expressões artísticas e culturais. Dentre os artistas que passaram pela Galeria de Artes do Música Para Todos podemos citar: a artista plástica Alda Veloso e o fotógrafo Luís Mota, o fotógrafo Cândido Neto, o artista plástico Nonato Oliveira, Yolanda Carvalho trouxe às suas xilogravuras e de estudantes da Universidade Federal do Piauí. Tudo isso, colaborou para que nossos alunos tivessem uma visão diferenciada das arte, numa mistura de linguagens artísticas essenciais à formação.





























Como ferramenta e espaço para troca de experiências entre alunos, professores e convidados, com a participação de profissionais envolvidos diretamente com o segmento artístico do Piauí, o Projeto Música Para Todos realizou, com sucesso, mais uma edição do Bate Papo Musical, na noite no dia 18 de junho de 2015. O evento contou com a participação especial do cantor e compositor, Roraima, e do Mestre em Comunicação e criador da Página "Som do Piau", Diego Lopes. O Bate Papo abordou o tema "Conhecendo a música piauiense: produção e valorização do trabalho autoral e estratégias de divulgação", mediado pelo professor do Projeto e produtor cultural, Driênio Rogério. O público participou ativamente com perguntas, sobre o tema proposto, dirigidas aos convidados. A discussão e a valorização da nossa cultura é sempre válida.





O Bate Papo Musical faz parte da programação das atividades deste ano de 2015. No ano passado, durante as festividades da XV Semana Santa Cecília, realizou-se o primeiro formato dinâmico de "Bate Papo". Produtivas e enriquecedoras, as conversas permitem discussões sobre diversos assuntos que permeiam a produção cultural piauiense. Foi uma abordagem bem interessante do tema proposto, onde foram esclarecidas algumas dúvidas sobre como é realizado o trabalho de divulgação cultural e musical do Piauí nas redes sociais.

Já no dia 09 de setembro foi a vez da banda Jazz no Fole participar do Bate Papo Musical. O grupo tem se destacado no cenário cultural do Piauí, com uma música instrumental de qualidade, que passeia pelo jazz e pelos ritmos nordestinos. O Bate Papo Musical foi marcado pela troca de informações relevantes e de muita riqueza aos alunos e professores, que conheceram ainda mais a beleza da música instrumental que vem ganhando grande espaço no estado.

























Nosso compromisso com a sociedade, é continuar a atender ao pedido de escolas, entidades públicas e não governamentais, igrejas, associações de moradores, entre outros, contribuindo com nossas apresentações, para tanto envolvemos alunos beneficiados de todos os cursos oferecidos por nossa iniciativa, em apresentações solo e em grupo. Foram 79 apresentações externas por toda a cidade de Teresina e municípios do interior do estado.

O número de apresentações foi ampliado com a doação de um ônibus feita pela Petrobras em 2012, assim em 2015 também foi possível o crescimento no número de apresentações para as mais variadas plateias, bem como a expansão dessas apresentações pelas cidades do interior e as comunidades mais carentes e longínquas, onde a distância dos grandes centros dificulta o acesso de seu povo a música de qualidade. Importante conquista em 2015, foi conseguir percorrer diversos abrigos, como a Casa Frederico Ozanam e Abrigo São Lucas (fotos abaixo), levando aos atendidos um pouco de descontração e boa música.

























4.0 Conclusão

Como avaliação dos resultados aqui apresentados, observa-se que as ações do Instituto Cultural Santa Rita, através do Projeto Música Para Todos, no ano de 2015, apresentaram mais pontos positivos do que negativos. Considerando-se a perspectiva sociocultural e o contexto econômico que a iniciativa está inserida, podemos constatar um grande avanço não só na qualidade dos serviços prestados mas também no compromisso assumido pelo Projeto, além do que a força de 69.228 horas de trabalho dedicados ao atendimento dos 4.466 beneficiários, das 270.723 frequências oferecidas, com apenas 38.762 faltas (14,32%), conforme poderá ser mais bem avaliado nos relatórios abaixo apresentados, por si só constatam as afirmações:

Resumo Geral de Horas Trabalhada/Mês em 2015:

	HORAS TRABALHADAS/MÊS - 2015														
	' I COLABORADOR I SETOR I IAN I EEV I MAR I ARR I MAI I IIIN I IIII I AGO I SET I OIIT I NOV I DE7 I TOTAI														
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	DANIELLA	ADM BIBL	103,75	100,70	106,00	107,25	114,00	50,00	116,00	114,00	112,00	116,00	112,00	74,00	1.225,70
1		SOMA BIBLIOTECA	103,75	100,70	106,00	107,25	114,00	50,00	116,00	114,00	112,00	116,00	112,00	74,00	1.225,70
Nº COLAB															
1	1 FERNANDA COSTA ADM CONT 61,00 102,60 108,00 92,25 91,00 89,00 108,50 97,50 114,50 117,00 86,50 59,75 1.127														1.127,6 0
2	2 GUSTAVO MOURA ADM CONT 102,25 221,35 233,00 217,50 227,50 228,00 230,00 231,00 220,75 216,50 226,00 150,75 2.504,														2.504,6 0
2		SOMA ADM CONT	163,25	323,95	341,00	309,75	318,50	317,00	338,50	328,50	335,25	333,50	312,50	210,50	3.632,20
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	LINCOLN	ADM COOR	182,00	283,10	298,00	275,00	291,00	290,00	301,00	291,00	290,00	294,00	287,00	203,50	3.285,60
1		SOMA ADM COOR	182,00	283,10	298,00	275,00	291,00	290,00	301,00	291,00	290,00	294,00	287,00	203,50	3.285,60
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	EVANDO MARQUES	ADM MOT	137,50	293,55	309,00	251,50	299,00	257,50	275,00	258,50	240,75	263,25	243,50	170,50	2.999,55
1		SOMA MOTORIST	137,50	293,55	309,00	251,50	299,00	257,50	275,00	258,50	240,75	263,25	243,50	170,50	2.999,55
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	VALERIA SILVA	ADM ASS.SOCIAL	91,00	176,70	186,00	175,00	190,00	182,00	204,50	190,00	183,00	194,00	41,75	-	1.813,9 5
1		SOMA ASS.SOCIAL	91,00	176,70	186,00	175,00	190,00	182,00	204,50	190,00	183,00	194,00	41,75	-	1.813,95





















Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTA
1	ADRIANA LUSTOSA	ADM SEC	-	-	-	35,00	-	-	-	-	-	-	-	-	35,0
2	ELISMAR LEAL	ADM SEC	-	216,60	228,00	213,00	233,00	226,00	244,00	-	-	-	-	-	1.360
3	FLAVIA FREITAS	ADM SEC	-	-	-	-	191,00	203,00	210,00	202,00	198,00	186,00	175,00	83,50	1.448
4	RAYZA SOUSA	ADM SEC	-	202,83	213,50	214,00	234,00	217,00	232,00	236,50	234,50	241,00	239,00	148,00	2.412
5	ROSANA RODRIGUES	ADM SEC	11,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11,0
5		SOMA SECRETARI	11,00	419,43	441,50	462,00	658,00	646,00	686,00	438,50	432,50	427,00	414,00	231,50	5.267
Nº OLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTA
1	ANA CRISTINA	ADM SGER	-	-	235,00	215,75	226,00	230,00	215,00	224,50	221,00	230,25	232,50	140,00	2.170
2	FERNANDO MEIRELES	ADM SGER	121,50	245,10	258,00	237,50	276,00	256,50	248,50	257,25	264,50	258,50	266,00	161,00	2.850 5
3	FRANCISCO S. LIMA	ADM SGER	116,00	239,40	252,00	227,00	256,00	239,00	254,00	255,75	243,00	248,00	250,00	150,00	2.73
4	JOÃO O. QUIRINO	ADM SGER	110,00	247,95	261,00	230,00	256,50	246,00	249,75	251,00	240,00	240,00	238,50	154,00	2.72 0
5	JONAS RODRIGUES	ADM SGER	103,00	236,55	249,00	231,25	251,00	243,00	258,00	238,00	241,00	247,00	239,75	148,00	2.68
6	MANOEL DUARTE	ADM SGER	56,00	101,08	106,40	112,00	80,00	80,00	92,00	112,00	92,00	162,00	164,00	70,00	1.22
	MARIA SOUSA	ADM SGER	51,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51,0
7	ARAU			1.070,0	1.361,4	1.253,5	1.345,5 0	1.294,5 0	1.317,2 5	1.338,5 0	1.301,5 0	1.385,7 5	1.390,7 5	823,00	14.43 3
7 7	ARAU	SOMA SEV GERAIS	557,50	8	0	0		•							
	ARAU	GERAIS													
	SOMA SETOR		1.246,0 0	2.667,5	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2 5	2.959,0	2.895,0 0	3.013,5	2.801,5 0	1.713,0 0	32.66 6
7 18		GERAIS ADMINISTRATIV	1.246,0	2.667,5	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2 5			3.013,5			6
7 18	SOMA SETOR	GERAIS ADMINISTRATIV O	1.246,0 0	2.667,5 1	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2	0	0	3.013,5	0	0	6
7 18	SOMA SETOR	GERAIS ADMINISTRATIV O	1.246,0 0	2.667,5 1	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2	0	0	3.013,5	0	0	6
7 18	SOMA SETOR COLABORADOR	ADMINISTRATIV O SETOR	1.246,0 0	2.667,5 1	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2	0	0	3.013,5	0	0	6
7 18 Nº DLAB	SOMA SETOR COLABORADOR COLABORADO R	ADMINISTRATIV O SETOR	1.246,0 0	2.667,5 1	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2	0	0	3.013,5	0	0	тот - тот
7 18 Nº DLAB	SOMA SETOR COLABORADOR COLABORADO	ADMINISTRATIV O SETOR SOMA COM COOR	1.246,0 0	2.667,5 1	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2 5	AGO	SET -	3.013,5 0	NOV -	DEZ	TOT TOT 1.52
7 18 Nº DLAB	SOMA SETOR COLABORADOR COLABORADO R BETO	SETOR SOMA COM COOR SETOR SOMA COM SETOR SOMA COM COM SOMA COM COM SOMA COM SOMA COM	JAN 90,75	2.667,5 1 FEV	3.042,9 0 MAR - MAR 168,75	2.834,0 0 MU ABR - ABR 171,25	3.216,0 0 NICA MAI - MAI 180,25	3.037,0 0 JUN -	3.238,2 5 JUL -	AGO -	SET - SET 256,50	0UT - OUT 221,00	NOV - NOV 242,25	DEZ - DEZ 34,25	TOT TOT 1.52 5
7 18 Nº DLAB	SOMA SETOR COLABORADOR COLABORADO R BETO	SETOR SOMA COM COOR SETOR COM JORN	JAN	2.667,5 1 FEV	3.042,9 0 MAR	2.834,0 0	3.216,0 0 NICA MAI	3.037,0 0 JUN	3.238,2 5	AGO	SET -	0UT	NOV NOV	DEZ	TOT TOT 1.52 5
7 18 Nº OLAB	SOMA SETOR COLABORADOR COLABORADO R BETO	SETOR SOMA COM COOR SETOR SOMA COM SETOR SOMA COM COM SOMA COM COM SOMA COM SOMA COM	JAN 90,75	2.667,5 1 FEV	3.042,9 0 MAR - MAR 168,75	2.834,0 0 MU ABR - ABR 171,25	3.216,0 0 NICA MAI - MAI 180,25	3.037,0 0 JUN -	3.238,2 5 JUL -	AGO -	SET - SET 256,50	0UT - OUT 221,00	NOV - NOV 242,25	DEZ - DEZ 34,25	TOT TOT 1.5225 1.521
7 18 18 Nº DLAB 1 1 Nº P	COLABORADOR COLABORADO R BETO MARQUES	SETOR SOMA COM COOR SETOR SOMA COM JORN	JAN JAN 90,75	2.667,5 1 FEV	3.042,9 0 MAR - MAR 168,75	2.834,0 0 MU ABR - ABR 171,25	MAI - MAI 180,25	3.037,0 0 JUN - JUN -	3.238,2 5 JUL -	AGO -	SET - SET 256,50	OUT - OUT 221,00	NOV NOV 242,25	DEZ DEZ 34,25	TOT 1.522 5 1.522 TOT 1.65
7 18 Nº DLAB 1 1 Nº DLAB	COLABORADOR COLABORADO R BETO MARQUES COLABORADOR COLABORADOR COLABORADOR	SETOR SOMA COM COOR SETOR SOMA COM JORN SETOR	JAN JAN 90,75 JAN	FEV - FEV 156,25 FEV	3.042,9 0 MAR - MAR 168,75 MAR	2.834,0 0 MU ABR - ABR 171,25	3.216,0 0 NICA MAI - MAI 180,25	3.037,0 0 JUN - JUN -	3.238,2 5 JUL - JUL - JUL	AGO - AGO	SET - SET 256,50 SET	OUT 221,00 OUT	NOV NOV 242,25 NOV	DEZ DEZ 34,25	TOT 1.522 5 - 1.521 TOT 1.65
Nº OLAB Nº OLAB	COLABORADOR COLABORADO R BETO MARQUES COLABORADOR COLABORADOR COLABORADOR	SETOR SOMA COM COOR SETOR SOMA COM JORN SETOR	JAN JAN 90,75 JAN	FEV - FEV 156,25 FEV	3.042,9 0 MAR - MAR 168,75 MAR	2.834,0 0 MU ABR - ABR 171,25	3.216,0 0 NICA MAI - MAI 180,25	3.037,0 0 JUN - JUN -	3.238,2 5 JUL - JUL - JUL	AGO - AGO	SET - SET 256,50 SET	OUT 221,00 OUT	NOV NOV 242,25 NOV	DEZ DEZ 34,25	TOT 1.522 5 - 1.521 TOT 1.65 0 0 -
7 18 Nº OLAB 1 1 Nº OLAB	COLABORADOR COLABORADO R BETO MARQUES COLABORADOR COLABORADOR COLABORADOR	SETOR SETOR SOMA COM COOR SETOR COM JORN SOMA COM JORN COM JORN COM JORN	JAN JAN 90,75 90,75 JAN 88,00	2.667,5 1 FEV - 156,25 156,25 FEV 152,00	MAR - 168,75 MAR 168,75	2.834,0 0 ABR - ABR 171,25 ABR 171,25	MAI - MAI 180,25 MAI 148,75	3.037,0 0 JUN - JUN - JUN 152,25	JUL - JUL - JUL 195,50	AGO AGO 145,75	SET - SET 256,50 SET 139,75	OUT	NOV - NOV 242,25 NOV 140,00	DEZ - DEZ 34,25 DEZ	





















				11	VICIA	٩ÇÃ	O M	USIC	CAL						
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	ANGELA CUNHA	INI INST	105,00	180,50	190,00	180,00	218,00	216,75	222,75	204,75	170,00	192,50	180,00	132,25	2.192,5 0
2	FRANCISCO GOMES	INI INST	-	-	-	64,00	94,00	75,00	45,25	54,75	83,50	74,50	28,50	5,50	525,00
3	IONARA	INI INST	47,00	91,20	96,00	115,00	124,00	147,00	101,75	124,00	137,50	-	-	-	983,45
4	JUNIO FRANCISCO	INI INST	4,00	91,91	96,75	67,00	160,00	154,50	74,50	146,75	147,75	124,50	129,00	74,50	1.271,1 6
5	Mª CONSOLAÇÃO	INI INST	6,00	64,60	68,00	65,75	78,00	73,00	79,75	88,00	108,50	104,50	78,00	60,00	874,10
6	OSTERNE DE MELO	INI INST	-	-	27,00	62,50	70,00	63,00	37,00	56,25	56,00	69,50	45,50	32,00	518,75
7	PEDRO FURTADO	INI INST	12,00	63,18	66,50	22,25	60,00	37,00	55,00	34,00	32,25	35,00	28,00	20,25	465,43
8	RAFAEL FONTINELE	INI INST	5,50	51,30	54,00	16,00	46,00	46,50	31,50	15,00	-	-	-	-	265,80
9	VALDEANE	INI INST	38,50	70,30	74,00	102,25	115,00	130,25	97,00	111,50	132,25	124,00	114,00	64,75	1.173,8 0
9		SOMA INICIAÇÃO	218,00	612,99	672,25	694,75	965,00	943,00	744,50	835,00	867,75	724,50	603,00	389,25	8.269,99
		INICIAÇÃO				URS	\cap LIV	/DE	<u>I</u>			<u>I</u>		<u>I</u>	
Nº			1			ONS	O LI	VIL							
COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	ANDRE FELIPE BLANCA	CL INST	-	51,54	54,25	48,50	45,00	70,00	33,00	62,75	75,00	57,00	54,00	12,00	563,04
2	ECHEVERRIA	CL BOLSISTA	34,75	140,60	148,00	126,00	157,75	149,25	-	-	-	-	-	-	756,35
3	CANDIDA	CL COORD	169,50	162,45	171,00	195,00	180,00	187,00	186,00	157,00	163,00	181,75	180,00	110,00	2.042,7 0
4	COSMO	CL INST	9,00	102,60	108,00	76,00	83,00	118,00	91,00	91,50	90,50	61,25	66,75	20,75	918,35
5	DAMIÃO DRIENIO	CL PROF	10,00	50,11	52,75	88,00	70,00	67,00	70,25	69,00	73,50	59,25	68,50	37,25	715,61 1.206,1
6	ROGERIO FERNANDO	CL INST	18,00	116,85	123,00	109,00	101,00	125,25	114,00	115,75	102,00	120,25	97,25	63,75	0
7	MUNIZ	CL INST	23,00	71,25	75,00	88,25	112,00	97,25	117,00	99,00	90,00	88,75	80,75	47,00	989,25
8	FLAVIO LOPES GILBERTO	CL INST	23,50	75,53	79,50	90,00	80,00	87,00	80,00	75,25	94,25	87,75	96,25	56,00	925,03
9	RIBEIRO HELIO	CL INST	-	-	-	-	-	-	43,50	81,00	87,00	93,00	68,50	45,50	418,50
10	CARVALHO	CL INST	-	34,20	36,00	44,00	49,00	37,00	45,00	44,00	39,00	44,00	33,00	18,00	423,20
11	IGOR COSTA JANYSTONY	CL INST	-	-	-	-	-	-	44,50	85,00	86,75	94,00	81,00	22,50	413,75 1.275,1
12	RABELO	CL PROF	47,00	82,18	86,50	107,50	110,00	96,00	125,00	126,00	143,50	130,25	143,00	78,25	8
13	JEAN VALERIO	CL INST	-	-	-	-	-	-	48,50	83,50	99,75	90,00	83,50	37,00	442,25 1.197,0
14	JEFFERSON JOHNNY	CL PROF	28,00	122,55	129,00	132,50	128,00	138,00	131,75	91,00	91,50	85,00	84,00	35,75	5
15	NASCIMENTO JOSÉ	CL INST	-	-	-	-	-	-	39,00	63,50	64,50	-	-	-	167,00
16	ARIMATEA	CL PROF	-	48,45	51,00	48,00	48,00	52,00	-	47,00	54,00	46,00	38,50	18,00	450,95
17	JOSÉ BRANDÃO	CL PROF	23,00	123,03	129,50	134,00	130,00	134,00	138,00	81,00	91,50	92,00	75,50	51,00	1.202,5 3
18	MARIA AMELIA	CL PROF	7,00	52,25	55,00	34,50	43,25	48,50	-	50,00	56,00	51,00	41,25	23,00	461,75 1.015.8
19	MAURO	CL INST	5,50	87,64	92,25	90,00	110,00	93,50	109,00	101,75	103,50	93,50	85,50	43,75	1.015,8
20	RAIMUNDO JUNIOR	CL INST	-	82,41	86,75	84,50	86,00	87,00	90,00	82,00	69,25	72,00	69,25	29,50	838,66
21	RENOIR RIOS	CL PROF	-	-	57,00	47,50	40,00	38,00	49,00	32,00	36,75	36,50	32,00	15,00	383,75
22	SANDRA	CL INST	33,50	115,90	122,00	113,00	120,00	129,00	113,00	104,00	127,50	126,00	100,75	61,25	1.265,9
23	SILVIO ROSARIO	CL INST	29,00	140,36	147,75	137,25	155,00	159,00	144,00	152,25	143,00	168,00	140,00	70,00	1.585,6 1
24	VIVIANE	CL INST	24,00	69,83	73,50	74,25	78,25	85,00	83,25	73,25	75,25	66,75	67,00	44,50	814,83
24		SOMA CUR LIVRE	484,75	1.729,7 1	1.877,7 5	1.867,7 5	1.926,2 5	1.997,7 5	1.894,7 5	1.967,5 0	2.057,0 0	1.944,0 0	1.786,2 5	939,75	20.473,2 1





















				C	URS	50 O	RQl	JEST	RA						
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
1	ANA CLAUDIA A.	ORQ COOR	-	40,38	42,50	21,00	12,50	-	-	-	-	-	-	-	116,38
2	ANTONIO DESTERRO	ORQ INST	-	-	-	-	-	25,00	48,75	48,00	-	-	-	-	121,75
3	CAIO MICHEL	ORQ PROF	8,25	54,63	57,50	34,75	39,50	47,25	35,00	45,00	73,75	50,50	43,00	16,00	505,13
4	DAVID EMERSON	ORQ INST	8,75	62,94	66,25	41,00	55,00	53,00	25,50	53,00	75,75	70,75	111,25	51,00	
5	GILBERTO QUEIROZ	ORQ INST	-	-	114,00	56,00	70,00	50,00	40,00	29,50	33,00	20,00	17,00	7,75	437,25
6	ISAAC ANDRADE	ORQ INST	-	-	-	-	152,75	57,50	-	-	-	-	-	-	210,25
7	JUAN CARLOS	ORQ INST	4,00	94,05	99,00	76,75	82,25	92,00	61,25	81,00	96,00	68,00	134,00	82,00	970,30
8	MARCOS MARCIANO	ORQ INST	-	38,95	41,00	30,25	35,00	25,25	38,00	33,25	3,00	-	-	-	244,70
9	VALDIVAM FRANÇA	ORQ INST	91,00	46,08	48,50	65,00	71,50	49,25	62,50	50,00	54,00	-	-	-	537,83
10	WALDOMIRO	ORQ INST	6,00	87,88	92,50	90,00	81,00	85,00	78,75	67,25	63,00	62,00	73,50	41,50	828,38
10		SOMA ORQUEST	118,00	424,89	561,25	414,75	599,50	484,25	389,75	407,00	398,50	271,25	378,75	198,25	3.971,95
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
43	TOTAL SETOR	TOTAL ENSINO	820,75	2.767,5 9	3.111,2 5	2.977,2 5	3.490,7 5	3.425,0 0	3.029,0 0	3.209,5 0	3.323,2 5	2.939,7 5	2.768,0 0	1.527,2 5	32.715,1 5
					RES	SUM	IO G	ERA	L						
Nº COLAB	COLABORADOR	SETOR	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
18	SOMA SETOR	ADMINISTRATIV O	1.246,0 0	2.667,5 1	3.042,9 0	2.834,0 0	3.216,0 0	3.037,0 0	3.238,2 5	2.959,0 0	2.895,0 0	3.013,5 0	2.801,5 0	1.713,0 0	32.663,6 6
2	SOMA SETOR	COMUNICAÇÃO	178,75	308,25	337,50	342,50	329,00	152,25	195,50	145,75	396,25	373,50	382,25	34,25	3.175,75
43	SOMA SETOR	TOTAL ENSINO	820,75	2.767,5 9	3.111,2 5	2.977,2 5	3.490,7 5	3.425,0 0	3.029,0 0	3.209,5 0	3.323,2 5	2.939,7 5	2.768,0 0	1.527,2 5	33.389,3 4
63	TOTAL	GERAL	2.245,5	5.743,3 4	6.491,6 5	6.153,7 5	7.035,7 5	6.614,2 5	6.462,7 5	6.314,2 5	6.614,5 0	6.326,7 5	5.951,7 5	3.274,5 0	69.228,7 4

DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR CAMPUS / CURSO - 2015:

	OBJETIVO 01 II	NICIAÇÃO MUSICAL - DISTRIBUIÇÃ	ÃO ALUN	OS POR	САМРО	S / CURSO / F	AIXA ETA	ŔRIA			
SEGUIMENTO	Campus	Curso	< 15	De 15 a	> 25	Não	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
	·		anos	24 anos	anos	Informado		755	750	0	1.500
INICIAÇÃO MUSICAL	APAE	INICIAÇÃO MUSICAL	0	66	0	0	66	24	24	18	66
INICIAÇÃO MUSICAL	CERQUEIRA DANTAS	INICIAÇÃO MUSICAL	143	75	0	3	221	80	80	61	221
INICIAÇÃO MUSICAL	DEOCLECIO CARVALHO	INICIAÇÃO MUSICAL	18	30	0	0	48	17	17	13	48
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. BARJAS NEGRI	INICIAÇÃO MUSICAL	142	4	0	0	146	53	53	40	146
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. MARIO COVAS	INICIAÇÃO MUSICAL	88	40	0	0	128	47	46	35	128
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. PLANALTO ININGA	INICIAÇÃO MUSICAL	97	62	0	0	159	58	57	44	159
INICIAÇÃO MUSICAL	E. M. SIMOES FILHO	INICIAÇÃO MUSICAL	31	47	0	0	78	28	28	21	78
INICIAÇÃO MUSICAL	F. C. CRISTO REI	INICIAÇÃO MUSICAL	53	59	25	0	137	50	49	38	137
ORQUESTRA	F. C. CRISTO REI	VIOLINO	7	15	0	0	22	8	8	6	22
INICIAÇÃO MUSICAL	INSTITUTO DAVI HENRIQUE	INICIAÇÃO MUSICAL	21	68	1	0	90	33	32	25	90
INICIAÇÃO MUSICAL	JOAO SOARES DA SILVA	INICIAÇÃO MUSICAL	63	15	0	0	78	28	28	21	78
INICIAÇÃO MUSICAL	MACHADO DE ASSIS	INICIAÇÃO MUSICAL	59	10	0	0	69	25	25	19	69
INICIAÇÃO MUSICAL	MILTON AGUIAR	INICIAÇÃO MUSICAL	21	226	0	0	247	90	89	68	247
INICIAÇÃO MUSICAL	O G REGO DE CARVALHO	INICIAÇÃO MUSICAL	56	12	0	0	68	25	25	19	68
INICIAÇÃO MUSICAL	OSCAR CAVALCANTE	INICIAÇÃO MUSICAL	37	71	0	0	108	39	39	30	108
INICIAÇÃO MUSICAL	PARÓQUIA SÃO DOMINGOS	INICIAÇÃO MUSICAL	7	26	0	0	33	12	12	9	33
INICIAÇÃO MUSICAL	PROFESSOR CORDAO	INICIAÇÃO MUSICAL	65	46	0	0	111	40	40	31	111





















		% Realizado sobre o previsto						100%	100%		138%
		SOMA OBJETIVO 01 - BAIRROS	1.004	1.044	26	4	2.077	755	750	572	2.077
INICIAÇÃO MUSICAL	VIEIRA TORANGA	INICIAÇÃO MUSICAL	49	10	0	0	59	21	21	16	59
INICIAÇÃO MUSICAL	U. E. DEP. ATILA LIRA	INICIAÇÃO MUSICAL	2	61	0	0	63	23	23	17	63
INICIAÇÃO MUSICAL	THEREZA NORONHA	INICIAÇÃO MUSICAL	19	99	0	1	118	43	43	32	118
INICIAÇÃO MUSICAL	RALDIR BASTOS	INICIAÇÃO MUSICAL	26	2	0	0	28	10	10	8	28

RESUMO OBJETIVO 01 POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA										
Seguimento < 15 anos De 15 a 24 anos > 25 anos Não Informado Total										
CAPACITAÇÃO	0	0	0	0	0					
CURSO LIVRE	0	0	0	0	0					
INICIAÇÃO MUSICAL	997	1.029	26	4	2.055					
ORQUESTRA	7	15	0	0	22					
SOMA OBJETIVO 01 - BAIRROS	1.004	1.044	26	4	2.077					

OBJETIVO 02 CURSOS LIVRES - DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR CAMPOS / CURSO / FAIXA ETÁRIA											
SEGUIMENTO	Campus	Curso	< 15 anos	De 15 a 24	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
			unos	anos	ü			501	650	0	1.300
CAPACITAÇÃO	SEDE	CURSO SOPRO NOVO	0	26	24	0	50	11	15	24	50
CAPACITAÇÃO	SEDE	WORKSHOP MANUT. INST.	0	1	8	0	9	2	3	4	9
CAPACITAÇÃO	SEDE	WORKSHOP TROMBONE	0	4	4	0	8	2	2	4	8
CURSO LIVRE	SEDE	BATERIA	13	111	71	0	195	44	57	94	195
CURSO LIVRE	SEDE	CONTRA-BAIXO	7	64	46	0	117	26	34	56	117
CURSO LIVRE	SEDE	FLAUTA TRANSVERSAL	0	8	5	0	13	3	4	6	13
INICIAÇÃO MUSICAL	SEDE	INICIAÇÃO MUSICAL	91	80	1	0	172	39	51	83	172
CURSO LIVRE	SEDE	PERCUSSÃO	5	18	11	0	34	8	10	16	34
CURSO LIVRE	SEDE	PIANO	1	9	6	0	16	4	5	8	16
CURSO LIVRE	SEDE	TECLADO	18	160	314	0	492	111	145	236	492
CURSO LIVRE	SEDE	VIOLÃO CLÁSSICO	8	80	78	0	166	38	49	80	166
CURSO LIVRE	SEDE	VIOLÃO POPULAR	86	460	394	0	940	213	276	451	940
		SOMA OBJETIVO 02 - SEDE	229	1.021	962	0	2.212	501	650	1.061	2.212
		% Realizado sobre o previsto						100%	100%		170%

RESUMO OBJETIVO 02 POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA									
Seguimento	eguimento < 15 anos De 15 a 24 anos > 25 anos Não Informado Tota								
CAPACITAÇÃO	0	31	36	0	67				
CURSO LIVRE	138	910	925	0	1.973				
INICIAÇÃO MUSICAL	91	80	1	0	172				
ORQUESTRA	0	0	0	0	0				
SOMA OBJETIVO 02 - SEDE	229	1.021	962	0	2.212				

	OBJETIVO 03 ORQUESTRA - DISTRIBUIÇÃO ALUNOS POR CAMPOS / CURSO / FAIXA ETÁRIA										
SEGUIMENTO	Campus	Curso	<15 15	De 15 a	> 25	Não	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO
			anos	24 anos	anos	Informado		65	100	0	200
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - CONTRA-BAIXO ACUST	1	2	0	0	3	1	2	0	3
ORQUESTRA	SEDE	CONTRA-BAIXO ACÚSTICO	5	4	0	0	9	3	5	1	9
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - VIOLA	2	5	1	0	8	3	5	1	8
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - VIOLINO	5	20	2	0	27	10	15	2	27
ORQUESTRA	SEDE	ORQUESTRA - VIOLONCELLO	1	6	1	0	8	3	5	1	8
ORQUESTRA	SEDE	VIOLA	11	7	0	0	18	7	10	1	18
ORQUESTRA	SEDE	VIOLINO	28	34	11	0	73	27	41	5	73
ORQUESTRA	SEDE	VIOLONCELO	6	22	3	0	31	11	18	2	31
		SOMA OBJETIVO 03 - SEDE	59	100	18	0	177	65	100	12	177
			100%	100%		89%					





















RESUMO OBJETIVO 03 POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA										
Seguimento < 15 anos De 15 a 24 anos > 25 anos Não Informado To										
CAPACITAÇÃO	0	0	0	0	0					
CURSO LIVRE	0	0	0	0	0					
INICIAÇÃO MUSICAL	0	0	0	0	0					
ORQUESTRA	59	100	18	0	177					
SOMA OBJETIVO 03 - SEDE	59	100	18	0	177					

TESUMO GERAL DO PROJETO										
Curso	< 15 anos	De 15 a 24 anos	> 25 anos	Não Informado	Total	SIEC	ROUANET	ICSRITA	TOTAL PREVISTO	
SOMA OBJETIVO 01 - BAIRROS	1.004	1.044	26	4	2.077	755	750	572	2.077	
			% Realizado	sobre o previsto		100%	100%		138%	
SOMA OBJETIVO 02 - SEDE	229	1.021	962	0	2.212	501	650	1.061	2.212	
			% Realizado	sobre o previsto		100%	100%		170%	
SOMA OBJETIVO 03 - SEDE	59	100	18	0	177	65	100	12	177	
% Realizado sobre o previsto					100%	100%		89%		
TOTAL	1.292	2.165	1.006	4	4.466	1.321	1.500	1.645	4.466	
% Realizado sobre o previsto							100%		149%	

RRESUMO GERAL DO PROJETO POR SEGMENTO / FAIXA ETÁRIA										
Seguimento	< 15 anos De 15 a 24 anos > 25 anos Não Informado									
CAPACITAÇÃO	0	31	36	0	67					
CURSO LIVRE	138	910	925	0	1.973					
INICIAÇÃO MUSICAL	1.088	1.109	27	4	2.227					
ORQUESTRA	66	115	18	0	199					
TOTAIS	1.292	2.165	1.006	4	4.466					

RESUMO FREQUÊNCIA DOS ALUNOS EM 2015

FREQUÊNCIAS	QTD	%
Total de Presenças:	184.726	68,23
Total de Faltas:	38.762	14,32
Total de Faltas Justificadas:	37.056	13,69
Total de Feriados:	10.179	3,76
Total Geral	270.723	100,00

PONTOS POSITIVOS

O trabalho do Projeto Música Para Todos contribui de maneira direta para a inclusão cultural e artística da população piauiense, através da música, em especial a da Grande Teresina e de baixa renda, incluindo crianças, jovens, adultos e pessoas na terceira idade.





















A educação musical gratuita e universal pregada por nossa iniciativa tem sido feita de maneira responsável e complementar ao trabalho das escolas públicas de nossa capital, objetivando dar a crianças e adolescentes do ensino básico o direito de usufruir os benefícios da Iniciação musical. Prezamos pela formação de nossos Cursos Livres, que além de contribuir para a realização do sonho de muitas pessoas de aprender a tocar um instrumento musical, tem estimulado o ingresso de muitos jovens ao bacharelado em música e aos cursos técnicos profissionalizantes.

Ao observamos o aspecto quantitativo, os Cursos de Iniciação Musical realizados em conjunto com as escolas públicas, e os Cursos Livres e de Orquestra em nossa sede, tiveram superação das metas previstas inicialmente de 3.000 alunos, alcançando uma média de 4.466 alunos, portanto, um aumento de 148,87% do previsto.

Ao acreditar que a música é capaz de cooperar na construção dos alicerces de uma sociedade mais justa, nossa iniciativa tem incentivado vocações e fortalecido o talento de muitas crianças, jovens e adultos, a entrada destas pessoas tem revigorado o mercado de trabalho da música em nosso Estado.

Sempre estamos procurando instrumentalizar a nossa atual sede, inclusive com melhorias em nossa sala de apresentações. Com ela, tornou-se possível a realização de apresentações à comunidade, aos nossos alunos e colaboradores, em um ambiente confortável e seguro. Agora nossos beneficiados também contam com uma biblioteca, um espaço dotado de literatura específica para música e também obras de cunho universal.

PONTOS A SE MELHORAR

Os pontos a melhorar continuam os mesmos de sempre: prazos dos Contratos com os patrocinadores, bem como a obrigatoriedade de renovação de patrocínio das nossa Leis de Incentivo, que ainda são de certa forma de reduzida duração, tais prazos limitam nossas possibilidades de efetivar um planejamento em longo prazo e tornar o trabalho sociocultural mais vivido e perene.

Mesmo que nos últimos anos tenha diminuído, ainda persiste a falta de profissionais qualificados e de formação técnica em nosso estado, e que apresentem uma postura profissional de comprometimento. Essa dura realidade por vezes nos leva a convidar profissionais de outros





















estados, mas que em sua maioria não se concretizam, mesmo havendo grande interesse entre as partes, por conta de nossa limitada capacidade de planejamento em logo prazo, causada pela duração reduzida de nossos contratos de incentivos.

As nossas Leis de Incentivo e a parceria com empresas estatais e a utilização de recursos públicos traz em si inquestionáveis benefícios, contudo, a burocracia envolvida desde sua obtenção até sua aplicação, ainda cria muitos obstáculos e não são raras as oportunidades em que nos vimos em grande esforço para contornamos estes entraves e não permitir que o trabalho fosse engessado e seu resultado final se visse enfraquecido.

Política de Comunicação Social

Nossa politica de comunicação social é uma importante ferramenta intermediária entre as ações do Projeto Música Para Todos e a comunidade. O setor de assossoria de comunicação provou ser possível, e através de seus vários meios, levarmos ao indivíduos mais distantes os benefícios da música, além de ser um canal confiável de prestação de contas do nosso trabalho à sociedade.

Em 2015 continuamos a cultivar essa importante parceria, com novas metas e conquistas. Prova disto é o número expressivo de matérias publicadas em jornais impressos de nosso estado, a exibição de programas de TVs, matérias nos portais de notícias do Piauí e outros a nível regional e nacional.

Também concluímos nossa reformulação do site www.icsrita.org.br, atualizado ele se tornou mais dinâmico, e além de notícias atualizadas diariamente, também traz álbuns de fotos dos eventos realizados, canal de vídeo, sala de imprensa, onde é possível conferir todas as matérias já publicadas sobre nossa instituição, informações detalhadas sobre os cursos oferecidos, além de destacar nossas Leis de Incentivo, nossos patrocinadores e demais parceiros. Importante ferramenta de transparência das nossas ações, ele abre as portas do Projeto Música Para Todos a indivíduos espalhados pelo mundo inteiro.

O programa Música Para Todos na TV, veiculado pela TV Assembleia do Piauí é nosso mais importante porta-voz para a sociedade. Ele é exibido semanalmente, em duas





















oportunidades, aos sábados, às 11 (onze) manhã, e reprisado nos domingos, alcançando diversas cidades piauienses, e uma população expressiva.

No que se refere aos avanços o Programa Música Para Todos na TV a qualidade das entrevistas melhorou consideravelmente, buscando cada vez mais entrevistar pessoas relacionadas ao campo da música, dar visibilidade ao trabalho dos professores e o que de melhor nossos alunos vêm produzindo.

Não podemos deixar de destacar importantes espaços na mídia segmentada, como na Revista De Repente, onde mensalmente o Música Para Todos ganha destaque através de suas ações. Nossos informativos trimestrais foram executados ao longo de quase todo o ano e distribuidos em diversos eventos e espaços culturais de Teresina. Mais uma forma de levar ao público as atividades que desempenhamos, além de ser uma importante ferramenta de divulgação dos patrocinadores, que ajudaram em 2015, manter vivo o Projeto, que transforma vidas através da arte e da música.

Política de Comunicação Social

Receita 813.372,81

inic 20,00% livre 62,83% orq 17,17% 100,00%





















ANEXOS





























